

PUBLISHED IN CAIRO BY
SARRUF, NIMR & MAKARIUS

SUBSCRIPTIONS —

In Egypt	Yearly	P.T. 240
	Half-yearly	P.T. 140
Abroad	Reduced rates	Sh. 60
Yearly	Full rate	Sh. 70

قرب اتراء
اضراب عمال المصاعد في نيويورك
نيويورك في ١- (د) يبدو ان
اضراب الالائي عشر العامل من عمال
المصاعد الذي مضى عليه خمسة ايام قد
بدأ ينتهي اذا تلقى اصحاب المساكن
الذين يعملون على المصاعد اذ كان

الروتين الحكومي

من وقت الى آخر تظهر حوادث اختلاس الاموال العامة بأيدي موظفين غفلت عنهم الرقابة فعبثوا بماشاء لهم العت. وقد وقعت اخيراً بضعة حوادث مماثلة لكثير مما وقع قبلها. مبالغ تمرر بها اذون صرف لاسماء وهمية قتمر على المراجعين والرؤساء وتصرف بعد الاعقاد. وتمضي شهور وأعوام حتى تكشفها الصدفة. ولعل في الاضابير والسجلات شيئاً كثيراً ما يزال غالياً.

ولاشك في ان العلة الخفية هي ذلك الروتين البالي الذي وضع الاعمال في ايد كثيرة متعددة تتداولها تداولاً آلياً دون دقة أو مراجعة وفي جو معدوم من الشعور بالمسؤولية.

وانه لن المؤسف حقاً ان نرى في الدواوين الواحد عشرة موظفين من بينهم الرئيس والوكيل والمراجع والكتاب الخ. ولا عمل هؤلاء اكثر من التوقيع على الاوراق والاستشارات الى جانب توقيعات الرؤوسين من غير ان يقوموا بما هو مفروض عليهم قبل التوقيع من المراجعة والتطبيق استظهاراً

صحفيان انجليزيان كبيران يشيدانه بنشاط التعاون في مصر

زار مصلحة التعاون كل من المستر ايزارد ممثل جريدة لير ديلي مايل والمستر هولي ورت ممثلة مجلة الايكونومست وهما من كبار الصحفيين البريطانيين وأبديا للاستاذ عبد اللطيف عامر بك مدير مصلحة التعاون وبعثتهما في زيارة بعض الجمعيات التعاونية للوقوف على نوع الخدمات جمعية التعاون في مصر ومدى نشاطها وقدر حب مدير التعاون هذه الرغبة وصحبهما في زيارة قرية العلاقة حيث زار الضيفان الجمعية التعاونية في هذه القرية والمركز الاجتماعي فيها وأقام

هل تعتبر المحاكم الشرعية محاكم احوال شخصية

وان للقضاء الوطني المستعمل حق الاشراف على احكامها

صدر حكم محكمة مصر العليا الشرعية بتسليم عين لجهة وقف ما وتسليمها الى المديرية لتعويضها لجهة الوقف ومنع تعرض المدعي عليها لها في ذلك وقام المحضر بتسليم هذه العين تنفيذاً لهذا الحكم الابتدائي.

فرغت الدعوى عليها وأولادها دعوى أمام القضاء المستعجل برقم ٨٤٩ سنة ١٩٥٠ مطالبين الحكم بعدم الاعتراف بمحضر التسليم نافذاً للحكم الشرعي لان المحكمة الشرعية خرجت عن ولايتها وحدود اختصاصها في هذا الحكم فدانعت بطلان الوقت أمام القضاء المستعجل بعدم اختصاصه بنظر هذه الدعوى لان التسليم قد تم فعلاً وان القضاء المستعجل لا يملك حق التعرض بمحضره. الشيء المحكوم بالنقض.

وان في نظر هذه الدعوى مساساً بحكم موضوعي وبحقوق الوقف. ولكن المحكمة المستعجلة قضت برفض الدعوى وقضت باختصاصها بنظر الدفع واعتبرت الحكم الشرعي الاتهابي والعدم سواء ان قضت بعدم الاعتراف بمحضر التسليم.

وما ذكرته المحكمة في حيليات حكمها ان للحاكم الدينية ولاية قوامها الاشراف على احكام محاكم الاحوال الشخصية ليرقب مقدار ما يتفق وجوه اختصاصها وما

في السياحة

قرأت الحديث النفس الذي نشره المقدم للاستاذ احمد كامل فيمدي مدير ادارة البطاقات الشخصية بوزارة الشؤون الاجتماعية بشأن تشييط السياحة وتشجيعها وانه لجيل ان يتم كتابتها ومفكرنا بالسياحة.

وما لاشك فيه ان كل اقتراح يفرجه كاتب لتجديد شواطئ النيل أو تحسين الطرق أو تسهيل المواصلات أو زيادة عدد الفنادق إنما يوجد بالخير على البلاد.

ولكني أخذت على الاستاذ صاحب الكلمة ما أخذه هو على الاستاذ احمد راسم بك مدير مصلحة السياحة في المدن السياحية لتزويده عن السياحة.

وهذه الدعوة وجدت معارضة شديدة من عدة هيئات على رأسها فضيلة شيخ الجامع الأزهر كما انه قدم بصداها استجواباً في البرلمان.

والاستاذ احمد راسم بك باعتباره اكثر الناس اتصالاً بالسياح بحكم منصبه كدبر لمصلحة السياحة والدعاية يكون ادري الناس برغبات وميول وامزجة السياح.

واني أود ان أقولها كلمة صريحة وهو اما اننا جادون في ان نجعل من بلادنا سوا سياحية تستفيد منها مادياً وادبياً وفي هذه الحالة لا يخل على السائح بما يجب اليه الاقامة في البلاد فنقدم اليه ما يريد من ألوان الحياة التي يرغبها، واما اننا نجعل السياحة من الكاليات فنظم في سبلها العقبات

ولقد قرأت في احدي الصحف منذ ايام ان كاتبة فرنسية مشهورة زارت مصر بعد ان طافت جميع انحاء العالم وكتبت تقول:

« ان القاهرة هي البلد الوحيد الذي يموت فيه الانسان من الضجر والساعة بعد أيام ثلاثة » وهذا الذي كتبه هذه الكاتبة سمعته رجال مصلحة السياحة ورجال الصحافة من معظم السياح الذين يقدون على مصر فاذا كانت القاهرة مملهاً بالفاخرة ومسارحها العظيمة وحلاتها الصاخبة عجزت فيها السائح من الضجر والساعة بعد ثلاثة أيام.

فما بالك بالافصر وهي اعظم مدينة سياحية وليس فيها مسرح واحد ولا دار للسينما ولا ملهى، وما يقال عن الافصر يقال عن جميع مدن مصر السياحية.

ومع ذلك فمدير مصلحة السياحة لا يقصد من كلمة ملاء ان تكون كما فهم حضرة الاستاذ احمد كامل فيمدي وغيره من الاضال - مثل باريس في مجيها. كما انه لا يقصد من كلمة ملاء هذه التي تعرض فيها الاجسام شبه عارية والتي لا تمت الى الفن بشئ. كالتنزه في القاهرة بل يريد الملهى الذي يرفع من السائح ويرسي عنه بعد يوم كله اجساد في التناقل في شتى الجهات لشاهدة آثار مصر ومعالمها يريد ملاهي سياحية تقدم ألواناً من الفن الرفيع فبهم السائح من أي جنسية ولو لم يعرف لغتها كالباليه او الفرقة الدولية بروما.

وعليه نريد ان نهيي للسائح المسليات التي تجعله يستعجب الاطعمة في البلاد شهراً او شهرين لان السائح الذي يريد مصلحة السياحة ان تجذبه هو الذي يقضي في البلاد عدة أشهر اما هذا الذي يأتي ليقضي اسبوعاً أو أسبوعين فليس بالسائح في العرف السياحي.

اما اذا تكلمنا على آثار مصر وحضارتها ونيلها الجميل كما يقول الاستاذ صاحب الكلمة فاني أسأله كم من السياح جذبتهم هذه الحضارة وتلك الآثار وذلك النيل أو كم يوما انهما السائح في مشاهدة هذه الآثار ان مصر بما فيها من حضارة وآثار ونيل لم تجذب من السياح الا ما يجلب ٤٩ فندقاً بينها تجذب فرنسا

مطبوعات جديدة

على ضفاف النيل

للاستاذ توفيق مفرج

تمتحن المكتبة العربية بسفر جديد نفوس يتصفحها به الكاتب المبدع الاستاذ توفيق مفرج الاديب المشغوف بالادب وصاحب القلم الذي يكاد يائه يتقلب شعر أ. هو كتاب « على ضفاف النيل » من ميلا الى العاروق الذي صدر أخيراً عن شركة « فن الطباعة »

والكتاب قصيدة لهضة مصر واحداث مصر في ستة آلاف عام. نقرأ أولها وأنت في جو فرعوني ساخن. ونفرغ من آخرها وأنت في القاهرة فيات الدور الشائعة والثرثرة المترعة والآلة الدوارة والمضماراة الأخاذة بأسباب الحياة جميعاً. وأنت في خلال هذه الحقب السبعة من التاريخ. تنتقل من عصر الى آخر فلا تحس وحشة ولا تزدن غسك غريباً لأن قلم الاستاذ مفرج يوحى اليك بصور تلك العهود انما جميل عجباً فتدلو انقلت بك بحسنة الايام الى الزمان. اقرب حياة مصر في هاته السنوات الستة آلاف بل لعلها واثت نطالع كتاب « على ضفاف النيل » تحسب نفسك في دار الخليفة عرض فيها شرط سبيلتي هو موكب الحياة وموكب العمر. حلقاته متراطة واحداثه متشاككة وأبوابه متصلة يفضي كل باب منها الى باب. وقد ذكرنا هذا السفر بقصديتين شعريتين لعلمامنا أجل وأروع ما نظمته الشعرون لتسجيل احداث التاريخ في مواكبها الماهرة.

أما القصيدتان فهما قصيدة ابوان كسرى وقصيدة توت عنخ آمون والاشارة للرحوم احمد شوقي بك. لأن القاري، يصبح أذنه للشاعر أو الأدب ينقله من عصر الى عصر. ومن جيل الى جيل. فهو آنا بين القراعنة في هياكلهم وتصورهم واهرامهم. وهو آنا بين اليونانيين ذوي الاقامة اللائمة. وهو آنا في عصر روماني يعمر بروع المعمار. وهو آنا في عصور اسلامية متباينة الامجاعات. وهو جينا بين الشراكسة والترك وجينا بين المايك والفرنسيين ومن انقش ظلام المايك التاسع عشر. وأهل القرن العشرون. كانت مصر تخطو الى الجند الحاضر بخطى لا تعرف الزدد.

وليس كتاب « على ضفاف النيل » تاريخاً. ولا هو سياسة ولا هو سرداً للاحداث مجردة عارية. بل هو كتاب أدب. بذل الاستاذ مفرج جهداً مضنياً ليخرجه في هذا القالب الطلي وكما أقبلت على ثلاثه اردت انهما

وكما أوغلت في المطالعة أوغلت كذلك في الشغف والرغبة. وكما شهدت منظر استهواك آخر وآخر. فالصور لا تنتهي والاحداث لا تكف عن سيرها. والحياة كثيرة الاثان والظلال والريشة التي استسكتها يد الاستاذ مفرج ريشة أدب صناع متمكن ذي مراس.

ورأى الاستاذ المؤلف أن يخلص صدقه صاحب المقام الرفيع مصطفى النحاس باشا وصاحبة العصمة السيدة قربته باهداء. هذا السفر الجليل اليها اعزاً بما يحبه لها من خالص الود وصديق التقدير فليس أحب اليه نفسه من أن يقدم لصدقه تاريخ جهاد مصر في سبيل الاستقلال من اقدم العصور الى الآن.

أما طباعة هذا المؤلف فهي بالغة حد الانفاق المعجب لأن المؤلف نجى فيها على أحسن صورة ولأن حسن تنسيق الفصول والصور والالوان أسبق على الكتاب حياة دافقة وصيغة الروائع الفنية الخالدة.

ويطلب الكتاب من مؤلفه رقم ١١ شارع الشواري باشا وعن النسخة محسن قرشا

بين السطور

للاستاذ عبد الغني حسن

يعيش الاستاذ الشاعر محمد عبد الغني حسن بين الكتب فهو بصحبها معه مصدراً وبأس الهياكسيا وبصرف أكثر يومه في المطالع والدرن والبحث وليس هذا بأمر مستغرب من شاعر أدب جنت في حياة الفكر والرأي والادب منذ خرج الى الدنيا فمكن على القدم من الكتب والمخطوطات ودرس معظمها ثم عكن على الجديد عكوف الدائب المتأثر الخيخ الذي لا يريد أن يغوته كتاب ولا تغلته نبذة ولا تغيب عنه رسالة مطبوعة.

هذا جيل من الاستاذ عبد الغني حسن فانت جيل جاهد المرء انتقيد نفسه وزيادة معارفه وتوسيع رصيده علمه جهاد مشكور يستأهل غاية التقدير ولكن الاستاذ عبد الغني لم يرد أن يؤثر نفسه بهذا العلم الزاخر وارض أن يحس أدبه في فقم لا تحته اليه يد بل أراد أن يشبع هذا العلم وينشر تلك المعرفة فبدأ على أن يذيع في كل مكان أحاديث وتعليقات وتقدراً عن الكتب والمؤلفات بسعة الراديو كثيراً ونسج له المجلدات الادبية صدرها كثيراً وتوسع له المنابر كثيراً حتى صار حجة في أمر المكتبة العربية جديداً وقديماً وصار مرجعاً لا يجاري في استقصاء أسرار الفكر العربية.

واليوم يصدر الاستاذ عبد الغني حسن كتاب « بين السطور » متضمناً بعض ما كتبه من نقد ودرس وعرض للمؤلفات التي عرقها المكتبة أخيراً للاستاذة سامح المحصري بك وعبد الوهاب عزام بك وأمين اخولي وأحمد الشاب وقسطنطين زريق وفؤاد صروف ومجد صيري بك وعبد المجيد نافع وعزيز زورباي عطية وعزيز أباطه باشا ووداد فكاكيني وشوقي ضيف وطرس البستاني ونجاة صدقي وكثيرين غيرهم من الذين أغنوا الثقافة العربية بتجاربهم الادبية وغذوا عقول الشعوب العربية بالآراء الناضجة والافكار المدروسة الاصلية.

والاستاذ عبد الغني حسن يوجز حين يرى الامجاز مشهوداً وبسبب حين يقضي المقام ذلك ولكن اجاره لا يخل واسما به لا يدعو الى السأم لانه يعرف نفسه قارئه ويعرف كيف يطوع هذه النفس فيقه الضليع وأفقه المنسرح وحسن انتقائه لنواحي العرض أو النقد أو البيان.

وكتاب « بين السطور » فيه كثير من المعاجز التي تعد مقدمات لكتب وأسفار جديدة. ولو شاء المؤلف ان يعرض في استرساله وحديثه لوجد نفسه وقد أهدى الضاد حلة كتبها كتابها واحداً. ولكنه حرص على ان يكون رافعا مزايا لا يخلل فيه برونه والقول

المال الذي يرفع من السائح ويرسي عنه بعد يوم كله اجساد في التناقل في شتى الجهات لشاهدة آثار مصر ومعالمها يريد ملاهي سياحية تقدم ألواناً من الفن الرفيع فبهم السائح من أي جنسية ولو لم يعرف لغتها كالباليه او الفرقة الدولية بروما.

وعليه نريد ان نهيي للسائح المسليات التي تجعله يستعجب الاطعمة في البلاد شهراً او شهرين لان السائح الذي يريد مصلحة السياحة ان تجذبه هو الذي يقضي في البلاد عدة أشهر اما هذا الذي يأتي ليقضي اسبوعاً أو أسبوعين فليس بالسائح في العرف السياحي.

اما اذا تكلمنا على آثار مصر وحضارتها ونيلها الجميل كما يقول الاستاذ صاحب الكلمة فاني أسأله كم من السياح جذبتهم هذه الحضارة وتلك الآثار وذلك النيل أو كم يوما انهما السائح في مشاهدة هذه الآثار ان مصر بما فيها من حضارة وآثار ونيل لم تجذب من السياح الا ما يجلب ٤٩ فندقاً بينها تجذب فرنسا

حسن كامل

جودة البضاعة - وخص الاسعار

نبرها بمحسنة زكريا احمد رشاد

ميدان احمد ماهر (باب الخلق) العزلة الجديدة - قاعة - يامس - حويات

٤٥٠ مليلم بالقطعة صابون نابلي فاروق
٨٠٠ بالقطعة صابون نابلي بحر
٧٠٠ بالقطعة صابون نابلي شمس
٥٠٠ بالقطعة صابون نابلي روضة
٣٧٠ بالقطعة صابون ميزان كبير
٣٧٠ بالقطعة صابون نخلة كبير
٢٢٠ بالقطعة صابون ميزان صغير
٢٢٠ بالقطعة صابون سم كبير
١١٥٠ الفضة صابون سائلات الاسفل
١٥٠٠ بالقطعة صابون دنك الغرم
١٢٠٠ بالقطعة صابون دنك الغرم
٨٥٠ بالقطعة صابون دنك الغرم
٢٧٠٠ بالقطعة صابون دنك الغرم
٢٧٠٠ بالقطعة صابون دنك الغرم
١٥٠٠ بالقطعة صابون دنك الغرم

استعدادات جميع طلبات الويفيات والافراح باسعار لا يمكن مزاحمتها

برنشاخ الاذاعة

اليكوفون
١٠٩٠٠ السيدة شهزاد - غناه
١١٠٠٠ آخر الانباء
١١٢٠٠ قراءة برنامج الغد
السلام الوطني - ختام
٠٠٠
٦٩٥٠ صباحا - موسيقى
٦٩٥٠ بحرينات رياضية
٧٠٠٠ قرآن : الشيخ محمد رفعت
٧٣٣٠ حديث ديني لفضيلة الاستاذ الشيخ الصاوي شعلان
٧٣٣٥ موسيقى
٧٤٥٠ نشرة الاخبار
٨٠٠٠ موسيقى وغنية (صباح القل)
غناه اجنان الامير
٨١٥٠ قراءة برنامج اليوم
السلام الوطني - ختام

هنا لندن
برنامج محطة لندن العربية
٧٠٠٠ مساء : منتخبات غنائية خفيفة
٧١٥٠ رسالة لندن
٧٣٣٠ غناه القريد الارطش
٨٠٠٠ نشرة الانباء
٨١٥٠ تعليق على هامش الاخبار
٨١٥٠ ختام
٩٣٠٠ من هنا وهناك
٩٤٥٠ منتخبات من فيلما ياعاليا نصيب
١٠٠٠٠ حديث الشؤون العربية
١٠١٥٠ نشرة الانباء
١٠٣٠٠ ختام
١٠٤٥٠ صباحا - القرآن الكريم
١٠٧٠٠ نشرة الانباء - ختام

أين تضيئ السهرة هذا المساء

ومحود ذو الفقار
رافيو - معودة باريس
مصر - فر ١٤ تمثيل كاميلا
الشرق - الزوجة السابعة
الاهلي - الزوجة السابعة
ميامي - رجال الحكومة تمثيل دانيس
او كريف

بلانزا - بنت المعروف فومانشو الجار
فريال - شهداء القرام وفيلم كنج كوني
ريانو - قر ١٤ وفيلم طلال الابطال
الف ليلة - شاطي. القرام وفيلم طرازان
وفيلة الامازون
نصري - شاطي. القرام واستعراض مسرحي

سمالوط - لمكاتب المقطم
خرج الاستاذ يحيى افندي جينيدي المدرس بمدرسة سمالوط الابتدائية من منزله صباح احد ايام هذا الاسبوع الى عمله ولما عاد بعد الظهور وجد باب منزله مكسوراً واثاثات المنزل مرسوقة وتقدر بنحو خمسين جنيهها وتولى البوليس البحث

أبلغ احمد مردي بوليس مايدني بسرقة جماره وبعد البلاغ كان ماراً بالطريق عائد الى بلدته فشهد احد الأشخاص بركب الحمار فأخذه الى الغفر وهناك ادعى اللص ان الحمار ملك له ولكن سرعان ما عرف الحمار صاحبه

هنا القاهرة

٢٠٠٠ الفرقة الوطنية المصرية
٢١٥٠ الانسة ام كلثوم - غناه
٢٣٠٠ نشرة الاخبار
٢٥٠٠ فريد الارطش - غناه
٢٥٠٠ النشرة المالية والتجارية
٣١٠٠ السلام الوطني - ختام
٤٠٠٠ الحفل السنوي لتوزيع شهادات الاساقف الاولى والثمريض المنزلي على شابات الهلال الاحمر المصري (مداع من قاعة يورث التذكارية)
٤٠٠٠ فرقة موسيقى البوق الغني
٤١٥٠ السيدة ليلى مراد اغان من فيلم « شاطي. القرام »
٥٠٠٠ ركن المرأة
٥١٥٠ السيدة بديدة صادق - اغان
٥١٥٠ عبد العزيز محمود - غناه
٥٣٠٠ ركن الاغاني الشعبية
٥٤٥٠ حلم الرومي - غناه
٥٥٠٠ السيدة ملك اغان من اوبريت « مايس »
٥٦٣٠٠ غنائية (مذكرات الحاج سيد)
٥٧٤٥٠ فرقة سيد عبد الموسيقى
٥٨٠٠٠ حديث للاستاذ صلاح ذهني
٥٨١٥٠ عبد السروجي - غناه
٥٨٣٠٠ نشرة الاخبار وقراءة برنامج السهرة
٥٨٥٠٠ سامي شوا عزف على الكمان
٥٨٥٠٠ قرآن : الشيخ منصور الشامي المنهوري
٥٨٥٠٠ حديث للدكتور احمد زكي بك
٥٨٥٠٠ عبد الوهاب - غناه
٥٨٥٠٠ حديث « مسائلنا العامة امام

المسرح

صفيه حلمي وفرقتها - استعراض
كفر الجباب واملاي الكاس
اليسفور - حسين الميجي وفرقة
كارينو الكواكب - ت ٥٨٨٨٣
زيتب عبده رشوشو عز الدين

دور السينما

متروبول - الكونت دي مونت كريستو
رويان - الكونت دي مونت كريستو
كوزمو - الروح والجسد تمثيل محمد فوزي وكاميليا وشادية
هونولولو - غفرته هانم تمثيل فريد

شيرا بلاس - ماكانش عالبال
كايرو بلاس - الدائمة
ستوديو مصر - فيلم الهام
نحاس فيلم (لوكس) حب لا يموت
الشراية - المظلمة وفيلم ابو حلووس

ريو - صاحب بالين وفيلم ست البيت
الكورسال - امير وجميل
فاروق بالزيتون - جون دارك
الهلال - بنت حظ وفيلم جواهر

ديانا - الملك والرجل الردي
ريغولي - قصة مولي X
مترو - معلمش يازهر
فيتا - الحلقة المفقودة واخوان ماركس
اوبرا - افراح تمثيل نور الهدى

بم كل أجر وكل صاحب مانوت
أن السلة الجديدة وإن كانت تباع
فبها نفسها إلا أنها في حاجة إلى
إعلان يعرف الناس أمرها ويقبلوا
على اقتباها. ولذلك نسق حملات
الاعلان سواء بالصحف أو بالشرائح
أو بالعلاقات الخاصة عرض هذه السلة
لبيع ومن أصبح الجمهور على علم
بشيء من هذه السلة يمكنه أن
يقبل على شرائها وتجربتها
وعندنا في مصر سلع نريد أن
نبيعها ونحن نعلم أنها سلع جديدة تستطيع
أن تغزو سوق السياسة وسوق الأدب
وسوق الاقتصاد وسوق الأخلاق في
الخارج ولكننا محتاجون قبل كل شيء
إلى الدعاية المنظمة الواسعة النطاق
لنستطيع أن نبيع ما عندنا
فقطبتنا السياسية كاسية مئة في
المئة لو عرفنا كيف نعرضها على الرأي
العالم العالمي العرض الذي يكسبهم
انصارا يعطون عليها وعلى قضاياها
ويعلمون ما استطاعوا ليكنوها من
تحقيق ما يفي به في المجال السياسي
وبضاعتها ومنتجاتها جيدة
ولكنها في حاجة إلى التهيئة لها بالدعاية
في الخارج فاقطع المصري مثلا هو
باعتزاف الأمير كين انفسهم أجود قطن
في العالم ولكن الدعاية صغرى جداً
أن تكون معدومة. وحذا لواعذت
الحكومة المصرية كتاباً للغات الأجنبية
عن قصة القطن وزرعه في العالم
— في الغرف التجارية وعلى المصانع
وأصحاب الشركات وعلى الصحف —
لتعريف الذين يجهلون كثيراً عن هذا
المحصول المصري الرئيسي . والذرة
الشامية والقول السوداني والعدس
كل هذه سلع محلية مصرية وفي الطاقة
التوسع في زراعتها وإصدارها بعد
تعبتها في الطلب . ولكن يجب علينا
قبل كل شيء أن نعرف الأسواق
الخارجية ما هي فضاء هذه الأطعمة
وما هو مزايها من الناحية الصحية
وعندنا أدب وثقافة يصلحان
للإصدار إلى الخارج . فإن كتبنا
حسن وتوفيق الحكم ومخود تيمور
وهيكيل وغيرهم من الذين لا يحصرهم
قرب يمكن أن تترجم إلى اللغات الأجنبية
لتتصدر إلى الأسواق الخارجية وقد
صدر أخيراً كتاب «حياتي» للدكتور
أحمد أمين بك بصور الحياة المصرية
الصحيحة وبصور كفاح مصري في
سبل من طريق النجاح . واعتقد أن
هذا الكتاب لو ترجم إلى اللغات الأجنبية
ولو ترجم كذلك كتاب « تربية
سلامة موسى » لكان في ذلك دعاية
طيبة لمصر في الخارج
وعندنا علماء في التاريخ وفي العلوم
التيانية والحيوية والطبيعية
والكيميائية بدون من العلماء العالمين
ولهم مؤلفات وبحوث تعد من أمهات
الكبرى لديهم — وللاسف — ليسوا
معروفين إلى أقلية قليلة في الخارج مع
أن منهم من لا يقل شأنه عن زملائهم
الغربيين . ومثل هؤلاء يكونون دعاية
طيبة لمصر حينما يشتركون في المؤتمرات
العالمية وفي المجمع العلمية الدولية
وعندنا فضلان ذلك خلق رخي
وقد شهدنا كثيراً من الأميريين
بأننا شعب ودود وقي وقوا
عنا أننا مبدون عرف من أصول اللياقة
في الماملات البربرية مالا يعرفه كثيرون
من الغربيين الذين شغلهم دوامة الحياة
الدائرة عن مثل هذه الأمور الصغيرة
الأميريين مثلاً ينجي صدقته مثلاً:
« هالو » ولكن المصري لا يكتفي
بذلك بل لابد له من المصافحة . ولا بد
من التحية الصادقة من القلب . ولا بد
من الاحتضان في كثير من الأحيان
وهذا شيء يفكر إليه المجمع الغربي
ولاحياً في الذن الكبيرة كنيويورك
مثلاً .
ففي مصر سلع كثيرة . سلع جيدة
ولكن لا بد من أن نعرف العالم شيئاً

قانون بدل التخصص

رابطة النظام الحديث لمهندسي
القانون والصناعات الاستكشافية تهيئ
بمئذ الأمة الأفضل أن يحقوا
العدالة والمساواة بين طوائف المشتغلين
بالمهن الهندسية حتى لا يفيد قانون بدل
التخصص طائفة على حساب طائفة
أخرى وتأمل الرابطة أن تبص
القانون صراحة على منح البدل لجميع
أعضاء الطائفة بلا قيد ولا شرط لأن
القرار الوزاري الصادر في ٢٤ نوفمبر
الماضي يبين الأعمال الهندسية قد
سوى بين خريجي القانون والمهندسة
التطبيقية في مزاولة المهنة وقصر منح
البدل للمعاصرين على لقب مهندس لا يأتي
بالتميزة المرجوة

مجلة الرجاء

أصدر زميلنا الأستاذ نجيب
ناوروس العدد الأخير من مجلة الرجاء
وهي مطبوعة طبعاً أنيقاً وتعالج شتى
الموضوعات الثقافية والعلمية والاجتماعية
وسواءها بأسلوب يوفق بين فلسفة
الروح وفلسفة الحياة وهي تهدف في
هذا لخدمة الشباب . ويشترك في
تحريرها نخبة من الشباب الجامعي
فتستحق لزميلة التوفيق في أداء رسالتها
ودوام الانتشار

كتبة الجرن والغلاء

عاد كتبة الجرن الجاهلون للقمم
المالي في محافظة القاهرة فأرسلوا البنا
مذكرة يقولون فيها إن الأستاذ
عبد العزيز علي بك مدير القسم لا يمكن
إطلاع في المقطع على ما شرفه عن
عدم صرف علاوات غلاء هؤلاء
الكتاب حتى يادر بالكتابة إلى مصلحة
الأموال المقررة يطلب تقرير علاوة
غلاء لهم وقد وافقت المصلحة على
العلاوة المطلوبة وكتبت إلى وزارة
المالية ولكن الوزارة لم تفت في هذا
الأمر حتى الآن
ويقول كتبة الجرن إن وقطة
الغلاء شديدة بل أنها تشتد في كل يوم
عن اليوم السابق له . وأنهم صبروا
طويلاً وكانوا الفئة الوحيدة من
فئات موظفي الحكومة التي حرمت
من علاوة الغلاء

ولذلك يناشدون معالي وزير
المالية أن يبادر بأقرار هذه العلاوة
لأن معظمهم يحول عائلاتهم ولا
مورد له غير عمله في المحافظة
والمرجو بعد ما أبداه عبد العزيز
علي بك من عناية كبيرة بهذا الموضوع
وحد ما وافقت مصلحة الأموال
المقررة على عدالة هذا الطلب أن
يستمع معالي الدكتور زكي عبد المتعال
بك وزير المالية في الأمر فينصفه
الفئة الفقيرة ويمكثها من أن تواجه
تبعات الحياة الثقال

غلاء المعيشة ومكافحتها

بالتدابير التجارية

للدكتور محمد في لميطه الاستاذ بكلية التجارة ومراقب التعليم التجاري سابقاً

-٢-

وإذا نظرنا إلى سلع الاستهلاك وسلع
الاستهلاك وجدنا أن أسعار أدوات
الاستهلاك كثيراً ما تتوقف إلى حد كبير
على أسعار سلع الاستهلاك التي تشتري
أدوات الإنتاج في وضعها النهائي . فإذا
ارتفعت أسعار المستهلكات مثلاً واستمر
ارتفاع أسعارها لمدة طويلة سبب يذو
طلب مصانع الغزل عليها . أما انحد
المصانع القديمة ومعداتها . ولما توسع
عمال الإنتاج فطلب أدوات الإنتاج
الشترط طبيعيته من الطلب على سلع
الاستهلاك يدعو إلى ارتفاع أسعار الغزل
والسج . فإذا تأثرت ثغرات الإنتاج
بسلع الإنتاج وسلع الاستهلاك فواجب
على الحكومة أن تشرف على مفردات
التكلفة حتى تحقق تخفيضها بالنسبة
للإنتاج على أن تراعي الحكومة أن
سلع الاستهلاك تتأثر فيما بينها من حيث
الزمن الذي تستغرقه هذه السلع في
إشباع الحاجات المباشرة وغير المباشرة
أذ أن منها ما ينجي مباشرة بالاستهلاك
ومنها ما يستغرق استعماله فترات حتى
تؤدي الخدمات المنتظرة منها . فسلع
الاستهلاك قد تكون منفعتها زائلة
زوالاً أبدياً كالطعام ومنها ما يظل
استهلاكها على فترات متباعدة تنهي
زوال صلاحيتها كاللباس والمسكن
ومن سلع الاستهلاك الزائلة ما ينجي
بإستعماله مرة واحدة ويكون عرضه
تألف في أقصر الأوقات مثل السمك
والفاكهة والخضر ومنها ما قد يعطى
به لمدة طويلة كالقواك الحفوظة
والخضر الحفوظة واللحوم المتجمدة
والحفوظة . وهذه السلع الاستهلاكية
تتحكم في أسعارها الصفات المارمها
وعند احتياها البقاء طويلاً

فلا ترتفع أسعارها كان الطلب
هو العنصر الأساسي في تخفيض أسعارها
فلا امتنع المستهلكون عن استهلاكها
في مدى أسبوع مثلاً كان ذلك من
دواعي وعي تجارها للعمل على خفض
أسعارها . إذ أن الكمية المعروضة يجب
أن تباع في الأوقات المناسبة وما دام
تجارها يسعون على الاستمرار في بيعهم
فإن عليهم أمام المستهلكين الرشدين
أن يتخلصوا منها في أنسب الظروف
والأوقات والأسعار

فإذا ماغض الباعة وافق بعضهم
مع بعض على تحديد السعر ليعطيوا
مباشرة تجارهم والاستمرار فيها . فإن
التفاهم مع ضيق الحالة ولديهم تعدد
الباعة وانتشارهم في جهات شتى قد
يعدو بالباعة ليجوبون على الاستغادة
من هذه الظروف فيكونوا من عوامل
تخفيض الأسعار . وهذا ما حدث
بالحكومة المصرية التي تشجع الباعة
للتجول في الطرقات والشوارع العامة
ولكن أحكل بعض المتعاملين للسلعة
قد سبب ارتفاع الأسعار . وفي هذه
الحالة لا يوقعه عند حده سوى الحد من
طغيانه وتعدد الأسعار بالنسبة لطبقات
الموسرين

وإذا كان كبار التجار يجهلون في
أسعار السلع القابلة للاستهلاك
والعطب أنهم أقوى بالنسبة للسلع
القذائية المحفوظة مثل الشاي المعلى
والفاكهة والخضر المحفوظة خصوصاً
أنهم قد يخزنونها بعضها ليرضاها في
فرصة مناسبة فتصبح السلعة خاضعة
لعوامل المنافسة القبيدة

وقد عالجت موضوعها فيما سبق
أما إذا ارتفعت أسعار السلع طويلاً
الاجل مثل المسكن ومعداتها الإنتاج
التابعة وهي تلك السلع التي تقوم بمعدات
ومنتاف متوالية . فواجب على الحكومة
أن تعمل على تخفيض سعر الفائدة
وتقدم القروض من التناصب حتى يفرغ
التسجل بالأكثار منها بتحديد غلها
على المستهلكين إذ أن سعر الغزل
لا يتوقف على ما أنفقه صاحبه في اقتنائه
وانشائه وإنما يتوقف على قيمته الحالية
والثالث التقليدية التي تتحقق لصاحبه

تعود متكررة بطارد بعضها بعضاً في
سبل الحصول على الثروات الحقيقية
فإن التضخم النقدي في ألمانيا كان من
وسائل القضاء على كيوتهوان الأحوال
المتكررة كانت من دواعي استيراد
المعدات الآلية والمخامات الأجنبية
بارخص الأسعار . وإن الأفضل
أن نعتمد على مواردنا الأصلية من إن
تستورد آلات وأدوات بأعلى الأثمان
من الخارج . وإذا قيل إن السبيل
الوحيد لا فاد مصر من هذتها هو
الحصول على امات وقروض من
الخارج فإن مصر قصرت في استيراد
ما تحتاجه من الولايات المتحدة عندما كان
الجنيه المصري أعلى قدرأ وأبغ ثمرة
فإذا ما قصرت مصر في الاستدانة من
أمر كافي الوقت المناسب وأرادت رفع
مستوى أهلها فلا يكون ذلك الأبرغ
الإنتاج الأهل وزيادة المدخرات التي
توجه إلى الاستثمارات الأهلية
والاستغادة من أموال الودائع
والاحتياطي حيث ترفع من قوة
الإنتاج ودخول المنتجين والتجار

وإذا قيل إن الناس العون المادي
ليس أمراً ميباً فإن الولايات المتحدة
إذا ما فرضت الأموال في شكل آلات
ومواد أولية فإنها أولاً تطلب سد
مها من فوائد على هذه القروض
بالدولارات وهي مرتفعة ارتفاعاً كبيراً
يؤدي بأرباح المنتجين وثانياً تطلب
بأحصاءات ومعلومات تقضي على ما تحفظ
به الدول من أسرار ومنافع أعلى

وإذا ما أرادت مصر عتاداً حرياً
من الولايات المتحدة في شكل من أشكال
القروض أو المعاملات طالبت بتصفية
مشكلة فلسطين ومها من أن ترتدع
حتى لاقتصاد الأهل والنهضة الصناعية
في البلاد

أذن فتشجيع القروض من الولايات
المتحدة لتعزير الصناعات القائمة وإنشاء
صناعات جديدة من تبط سياسة الولايات
المتحدة نفسها وهذه السياسة تعمل على
تعزير الزراعة المصرية وتنمية الموارد
التي تفتد أمريكا دون سواها . وإذا
كانت مصر تعمل على استعمال
جانب من هذه القروض لتوطيد دعائم
النقد المصري . فقد اتبعت الحكومة
الشعبية سياسة تعزيز النقد شراء
الذهب والدولارات دون ظهور أية
فائدة من هذا التعديم حتى الآن
مادم الجنيه المصري يرتبط بالأسترلين
في أكثرية عظمته . وما دام
النقد المصري عرضة للتقلبات التي
تتري الأسترلين ؟ ولشك في أن
تدعيم النقد بالذهب والدولارات
سوف تظهر فوائده عند ما تشعر
بارتفاع القيمة الخارجية للجنيه المصري
وإن هذا سوف يكون له أثره في
تخفيض الأسعار في البلاد وعامة
العلاء عن طريقه

فارتفاع قيمة النقد سوف يحد من
ارتفاع الأسعار
ويحد المنتجون مجهوداً كبيراً
لخفض إنتاج السلع المصدرة حتى
تستطيع الأسواق الخارجية امتصاص
القائض من المنتجات المحلية علاوة على
تخفيض الأسعار المحلية وإرتفاع معيشة
الأهلين

والحق أنه إذا تحولت الأموال
إلى الزائدة المتكررة بالإضافة إلى حصيلة
الصادرات لشراء بضائع أجنبية
ولإعادة السندات المصرية الموجودة في
الخارج لفضينا على جزء كبير من
الأموال الفائضة في البلاد ولدعنا
صرح الاقتصاد المصري بوجه عام
وتخفيف النقود المتداولة يجب أن يكون
إلى الحد الذي يتناسب مع الطاقة
الإنتاجية في البلاد . أو زيادة هذه
الطاقة الإنتاجية إلى ما يتناسب مع
كية النقود المتداولة

وما أنه لا يمكن إعمال زيادة الطاقة
الإنتاجية إلى حصة أمثال ما كانت
عليه قبل الحرب . فإن علاج الموقف
التجاري يتحصص في تقليل كمية النقود
المتداولة
للدكتور محمد في لميطه
للاستاذ بكلية التجارة

سكك حديد الحكومة المصرية

قطار البحر

بمناسبة عطلة عيد الجلوس الملكي

فقد تقرر تسير قطار بحر

للاسكندرية حسب الترتيب الآتي:

يؤم من مصر في الساعة ١٥.٠٠

يوم الجمعة ٥ مايو سنة ١٩٥٠

وسود من الاسكندرية في الساعة ١٩.٤٥

يوم الأحد ٧ منه

الاجرة ذهاباً وإياباً

٥٠٠ ملاباً للتذكرة الكاملة

٢٥٠ ملاباً لانصاف التذاكر

ونصرف التذاكر على هذا القطار ابتداء من يوم

البت ٢٩ أبريل سنة ١٩٥٠ من مكاتب التذاكر

بدخل عطة مصر . ولا تستعمل كارتينات في هذه

الدفة تسيلاً للركاب

الشركة الشرقية للسكك

شركة مساهمة مصرية

س. ت. د. رقم ٥٦٩٦٥

اعلان دعوة

نظراً لعدم تكامل العدد القانوني
للاسهم المثلة في الجمعية العمومية العادية
المتقدمة في ٣١ مارس ١٩٥٠ فإن حضرات
المساهمين مدعوون إلى حضور الاجتماع
الثاني للجمعية العمومية العادية - التي
يعتبر اجتمعها صحيحاً مهما كان عدد
الاسهم المثلة فيه
وذلك في يوم الخميس ١١ مايو
سنة ١٩٥٠ الساعة الخامسة مساءً في
مركز الشركة ٣٠ شارع شريف باشا
بالقاهرة

جدول الاعمال

١- تلاوة تقرير مجلس الادارة

ومراقبي الحسابات

٢- الموافقة على حسابات المزاينة

الرابعة للشركة التي تنتهي في ٣١ ديسمبر

سنة ١٩٤٩ وإخلاء طرف أعضاء

مجلس الادارة

٣- تعيين مراقبي الحسابات

لسنة ١٩٥٠ وتحديد مكافأته

وحسب البدين ٤٣٥٤٢ من

القانون النظامي نفسه . لكل مساهم

عك عشرة اسهم . على أقل تقدير . وذلك

أخفى في حضور الاجتماع . وذلك

بشرط أن يثبت ايداعه للاسهم في

مصرف سواء في مصر أو لدى مركز

الشركة . ويكون هذا الإلتزام قبل

الاجتماع بثلاثة ايام مستقلة

ويجب أن يكون حاملو التفويض

٩٩٤

رئاسة السمع الجوى الملكى

تقبل عطيات مصر الجديدة لعامة

الساعة ١٢ من ظهر يوم ٨/٥/١٩٥٠

ع. ا. راجح صاح وخلفات السكك يمكن

١- أن على الشروط مقابل مبلغ ٢٥٠

ساعات إلى مبلغ ٣٠ ملاباً أجرة البريد

وتقدم الطلبات على ورقة تمهنة فنة

التالين ملاباً

٨٦٤

بنك الكتوار الاهلى الباريسى للصضم

فروع الاسكندرية

صحت رقة النقود ابتداء من ٥ برى

سنة ١٩٤٩

٢٥٤١٠ ٢٦٣٥٩

٢١٠٠٢ ٢٥٦٣٨

٢٢٠٩٢ ٢٦٦٤٤

وكيل للدر لانتاد س. ع. ٢١١١٧

لادارة

السبوع ٥ . قبل وكيل للدر ٢٠٣٢١

السبوع ٥ . حرج للدر للاعداد ٢٠٨٥٧

تحفل مدرسة السيدة حنيفة

هاتم السلحدار في الساعة الخامسة من

مساء اليوم الاثنين بانتهاء السنة

الفراسية في دارها بشارع على بك

التجار بشرا . ويشمل برنامج هذا

الاحتفال اذاعة كلمات وقصائد

ومقطوعات تمثيلية وموسيقية وأنشيد

وهجبه ذلك عرض سينمائي بصفة السبنا

بالمدرسة ثم زيارة معرض الرسم

والاشغال

من المساهمين انفسهم وإن يستوفوا

جميع الشروط اللازمة ليشتركوا

انفسهم في حضور الجمعية

القاهرة في ١٩ أبريل ١٩٥٠

مجلس الادارة

٩٩٤

٩٩٤

القصر العام

ديوان كبير الامناء يوم الاحد ١٣ ابريل سنة ١٩٥٠

أوفد حضرة صاحب الجلالة الملكة حفصة صاحبة السعادة الفريق عمر قصي باشا كبير السواران لحضوره المباراة الثانية في كرة القدم التي اقيمت بمجلس اتحاد الجيش بكوبرى القبة بين فريق النادي الاهل و نادي الترسانة لارحاز كأس جلالة الملك

واوفد جلالته صاحب العزة اكرام سيف النصر بك للتشريفاتي الى جمعية ثمره التوفيق القطبية الخيرية بالقاهرة لابلاغ رئيسها بتمنيات جلالة عتاسية اقامة الجمعية حفلتها السنوية تحت الرعاية الملكية السامية وهذه المناسبة جادت المكارم العلمية الملكية بمبلغ عشرين جنيها مصريا امانة للجمعية المذكورة ديوان كبير الامناء

لمناسبة عيد جلوس حضرة صاحب الجلالة الملك سعد دفاثر يوم السبت ٦ مايو سنة ١٩٥٠ بدائرة التشرفات الملكية بقصر عابدين لكتابة اسماء حضرات المهنين وسعد بدائرة التشرفات الملكية بقصر عابدين العام دفاثر أخرى لكتابة اسماء حضرات المهنين لحضرة صاحبة السمو الملكي الاميرة فوزية شقيقة حضرة صاحب الجلالة الملك كما انه استعداد دفاثر أخرى بدائرة الحرم العالي الملكي بقصر عابدين العام لكتابة اسماء حضرات السيدات المهنات لسموها الملكي

اخبار محلية

الحداد

على شاه ايران السابق
تقرر بناء على رغبة سامية تنكيس الاعلام على جميع دور الحكومة ومصالحها الاميرية حداداً على المغفور له شاه ايران السابق ابتداء من فجر يوم ٣ مايو حتى قيام الطائفة التي تحمل جثمان الشهيد العظيم الى طهران

وزير لبنان المفوض

من أبناء اديس أبابا ان سعادة الشيخ ساي الخوري وزير لبنان المفوض في القاهرة وصل اليها وقدم اوراق اعتياده الى جلالة الامير اطوار هيلاسلامي كوزير مفوض لبنان في اثيوبيا الى جانب تمثيله لبلاده في القاهرة وجدة

وينتظر ان يصل سعادته الى القاهرة في هذين اليومين

انعام ملكي

تفضل حضرة صاحب الجلالة الملك فاعم برتبة البكوية من الدرجة الاولى على حضرة صاحب العزة عبد العزيز طلعت حرب بك رئيس مجلس ادارة ميرة فؤاد الاول فنتي عزته بهذا العطف السامي الكريم

تجربة مدافع

تجر ادارة البحوث والتطورات البحرية التجريبية - المدفع رقم ٧٧ من الساعة الثامنة الى العاشرة صباحاً مدة شهر من ١٠ مايو الى ١٠ يونيو القادم

مفتش صحة المدبريات

أعدت وزارة الصحة حركة معدلة لحركة تنقلات مفتشي صحة المدبريات التي صدرت أخيراً وينتظر اعتمادها من معالي الوزير واذا عتبت خلال هذا الاسبوع

في الاذاعة المدرسية

قررت الجهات المختصة بوزارة المعارف ضم ادارة الاذاعة المدرسية بموظفيها الى الادارة العامة للشعاط الاجتماعي والرياضي وذلك توحيداً للاشراف على الناحية الثقافية

الصهيونيون ينشئون خط ماجينو على حدود فلسطين

ويستعدون لوثبتهم الثانية على صحراء سيناء

خطر نهريب المهدرات على مصر من فلسطين

تعاون الملك عبد الله مع الصيويين يرجع الى عام ١٩٢٧

في العقبة على الرغم من جميع المحاولات التي بذلت في هذا السبيل وقد اخبرني المندوب البريطاني حينذاك ان عنده تعاليم علياً تمنحه من الساحل هذه الزيادة لموقف المرب من العرب فاني الانجاز انفسهم لن يلبثوا عاجلاً او آجلاً ان يغلبوا لك ظهر المهن وعندئذ لا ينفك سلطانك ولا جاهك ولا ملكك على الضفتين

وخم حضرة حديثه قائلاً اني

تفقد محتويات دار حسني الزعيم

الاثاث والتحف من جيبه الخاص

بعد مقتل المغفور له المارشال حسني الزعيم رئيس جمهورية سوريا السابق أغلقت داره ووضعت عليها الاختام وقد رأت الحكومة السورية من ايام نفق محتويات هذه الدار فقضت اختامها بحضور ارملة حسني الزعيم فوجد اثاثاً فاخر وتحت نادره وثريات استوردت من ايطاليا وكان بعض

الملك عبد الله

يمضي صلحاً مع اسرائيل
لندن في ١ (ر) - قالت جريدة «الدبي اكسبرس» اليوم ان الملك عبد الله الاردني سيزري بالجامعة العربية مرة اخرى فيقعد صلحاً مع اسرائيل وسيكون بذلك اول من يضع حداً «للجهاد» في فلسطين

الملك الاردني

يكن لمصر والدول العربية
الود والاخوة والاحترام تلقيناً من مفوضية المملكة الاردنية في مصر مايلي: - «شرت جريدة المصري بتاريخ ٢٩ ابريل حديثاً منسوباً الى حضرة صاحب الجلالة الملك عبد الله العظمى بعت اليها مراسلاً بدمشق السيد هير الكريكي وقد اصدر الديوان الملكي بحان صباح اليوم بلاناً كذب فيه هذا الحديث تكديماً قطعاً. وجاء في هذا البلاغ ان المراسل المذكور زار الديوان الملكي فقول بالترتيب والاكرام وسمع فيه من القول ماين عن شعور الود والاخوة والاحترام للشقيقة الكبرى مصر خاصة وللدول العربية الاخرى عامة على العكس تماماً لما نقله المراسل من افتراءات واكاذيب روي من ورائها قصداً سيئاً لا يخفى على أحد

انتخاب

مجلس حزب الامة في السودان
الخرطوم في ١ (و. ا. ع) - انتخب السيد الصديق الهدي رئيساً لمجلس ادارة حزب الامة الجديد. وعبد الله خليل بك وزير الزراعة سكرتيراً عاماً

وقد انتخب كل من السادة عبد الله الفاضل واسحق شريف وكال عبد الله الفاضل والاساندة امين التوم و احمد جمعه وعبد الله قد الله وبشير محمد صالح وعقوب عيان وحسن محبوب واحد عيان القاضي وعبد الصادي فضل الله وحسن داود ومكي عيان اروق أعضاء في مجلس الحزب

حادث القاء القبلة

علي المفوضية الاميركية
دمشق في ١ (و. ا. ع) - افرجت السلطات السورية عن بعض المتهمين في حادث القاء القبلة على المفوضية الاميركية في دمشق لعدم توافر الادلة ضدهم والمعروف ان لقيتم من المتهمين قرروا الاضرب عن الطعام احتجاجاً على اعتقالهم

مبادلات الارز

تلقيتاً من الرقابة العامة للاستيراد انها تبقي منج تراخيص استيراد عن المصانع البينة بالكشوف المعروضة بالرقابة العامة للاستيراد وادارة الشؤون التجارية بوزارة التكوين والغرف التجارية المصرية بمدينة القاهرة والاسكندرية وبور سعيد وكذلك المنشور بالواقع المصرية بمبادلة الارز بالاسعار التي تشرتها في المقطم

هل يخف وزن الرغيف درهما

كعلاج لطلبات اصحاب المخازن ؟

اتصل بنا ان من بين الحلول التي تبنتها وزارة التكوين الان لمعالجة طلبات اصحاب المخازن انقاص وزن الرغيف درهما واحداً وتوحيد الوزن في شتى انحاء المملكة

هل يطرح السكر الحر

من النوع الخام ؟

اتصل بنا ان فكرة طرح كيات من السكر الحر في الاسواق المحلية من يوم ٦ مايو الحالي لا تزال قائمة لدى المسؤولين في وزارة التكوين السودا

استقالة أعضاء بلدية طنطا

من عضويتهم بالمجلس

لكتاب المقطم طنطا بالتقوى: وقد عرض بعضهم الامر على معالي عبد السلام فهمي جمعه باشا بصفته نائبا عن مدينة طنطا فأبدي ارياحه لتضامن الاعضاء في رفع استقالتهم لهذه الاستقالة واجتمع اعضاء المجلس في جلسة عقدت امس واستقرت في اليوم للنظر في اسباب هذه الاستقالة ورفعوا جميع استقالتهم متضامين مع زميلهم نظراً الى سوء الحالة التي وصلت اليها مدينة طنطا

اجتماع اللجنة السياسية

وقد جاني من بيروت ان السيد جمال الحسيني وزير الخارجية السابق في حكومة عموم فلسطين ورئيس الحزب العربي الفلسطيني لا يزال مقبلاً في بيروت ولم يفكر قط في مقاضاة جلالة الملك عبد الله بشأن سياسته الجديدة التي ضمت شرق فلسطين الى الاردن ويعتبر سعادته هذه السياسة اعتداء على حق عرب فلسطين الذين ناضلوا وجاهدوا واستشهد كثير منهم للاحتفاظ بعروبة فلسطين

الازمة الوزارية السورية
وعلت من سعادة اسعد حنظل بك وزير سوريا المفوض في القاهرة ان لا أزمة وزارية في سوريا وان معالي الاستاذ اكرم الحوراني بك وزير الدفاع السوري قد سحب استقالته واستأنف اعماله متعاوناً مع زملائه في الوزارة الخالدية

الحى الشوكية

عقدت بوزارة الصحة قبل ظهر اليوم اللجنة المؤلفة برئاسة معالي الدكتور عبد الطيف محمود بك وزير الصحة ونظرت في موضوع الحى اغنية الشوكية على ضوء التقارير الواردة من نقائش الصحة

بحث مسائل اكلينيكية

تعد الجمعية الاكلينيكية بقصر العتي اجتماعها الثامن في الساعة ٤ بعد ظهر غد في مدرج المحاضرات بمسشفى فؤاد الاول بمبنى الرضوخ حيث تعرض وتناقش بعض الحالات الهامة

مشروع الضمان الاجتماعي في آخر مراحلها

الاركان الرئيسية للمشروع

تصريح لمعالي وزير الشؤون الاجتماعية

دعا امس معالي الدكتور احمد حسين بك وزير الشؤون الاجتماعية لجنة مشروع الضمان الاجتماعي الى الاجتماع في هذا المشروع

وقد قال معالي الدكتور احمد حسين بك لندوبنا وزارة الشؤون الاجتماعية رداً على سؤال له ان اللجنة تستعرض في بنائها الحاضرة الخطوط التنفيذية في الخاصة بهذا المشروع الجليل وتنحصر هذه البحوث في اركان رئيسية اربعة: اولها - تحديد الاشخاص والعائلات التي يشملها المشروع وتطبيق عليها اوضاعه وشروطه والثاني - تحديد افراد الاسر الذين يستحقون المساعدة والثالث تحديد معنى العجز عن العمل

سوق القطن

فتحت سوق القطن في بورسعيد
الطولة بسعر ١٧٧.٥٠ بومعهده بنوط وسعر ٧٨.٨٠ ليوليو بنزول بنوط

فتحت العقود القوطية بسعر
١٠.٨٥٠ ليوليو بنزول بنوط وسعر ٦٤.٩٠ لكتوبر بنزول بنوط

لم تقبل اسعار العقود الطويلة كثيراً
بعد الفتح ثم نزل ما يواي ٧٧.٢٥ و ٧٧.٢٥ ليوليو

١٠.٨٥٠ ليوليو بنزول بنوط وسعر ٦٤.٩٠ لكتوبر بنزول بنوط

وفي بي اسعار القطع الساعة ١١٩٤
مايو ٧٦.٩٠ ليوليو ٧٨.١٠ نوفمبر

٧٣.٧٥ يناير ٧٢.٧٥
يوليو ١٠٩.٢٥ اغسطس ٨٠.٥٠

اكتوبر ٦٤.٩٠ ديسمبر ٦٢.٥٠

سوق القطن المالية

القرض الوطني ١٠.٢١٠ - ٣
قرض فلسطين ٣ - ٥٩١٠

بنك اثينا ١٠.٢٥ - ١٥
بنك مصر ١٧٨٤ - ٤

سندات ١٩٠٣ ٢٧٢ - ٢٤
تأسيس الاراضي ٤٥٠ - ٧٤

البنك الاهل ٣٠٠ - ٨
ماء القاهرة ١٢٨٠ - ١٠

تأسيس ماء القاهرة ٩٣٠ - ٢٠٠
كوم امبو ٥٧٤ - ٢

تأسيس كوم امبو ٣٠٦ - ٢٦
الجيرة ١٢٤٠ - ٤

تأسيس هيلو ليس ٣٢٤٦ - ٤٠
شيكوريل ١١٢٠ - ١٠

الغزل الاهلية ١٤٤٤ - ١
جركو ٥٩٩ - ١

تأسيس السكر ٩٩٠ - ١٠
غزل مصر ١٩٤٦ - ٦

حلج مصر ١٠٦٠ - ١٠
ستوديو الاهرام ١٩٨ - ٧

المراقب العام للتكوين

تسلم عمله أمس في وزارة التكوين
كل من الاستاذين محمود ساي بك المراقب العام الجديد للوزارة واحد خير الدين بك المراقب العام للتكوين وحضرتهما من الموظفين الذين فصلوا سياسياً في سنة ١٩٤٤

وسامي بك من الشبان الاكفاء المخلصين في عملهم المتفاني في اداءه بدمية وضحية وتغلب في وظائف التكوين الرئيسية من سنة ١٩٤٤ الى ١٩٤٤ وبرجعة الفضل في انشاء المكتب الفني بوزارة التكوين ورسم قواعد ربط المستهلكتين بالقائمين في شتى أنحاء المملكة وهو النظام الذي تسير عليه شؤون التكوين بالبطاقات حتى الآن

وكان خير الدين بك مديراً لادارة التشريع والتحقيقات بالوزارة من سنة ١٩٤٢ وهو واضع أسس تشريعات التكوين في المملكة

وقد اتصل بمندوب المقطم في وزارة التكوين ان الرأى استقر على تعيين محمود ساي بك سكرتيراً عاماً للوزارة وتنحصر الآن الاجراءات لتقلده هذا المنصب

مشروع الضمان الاجتماعي في آخر مراحلها

الاركان الرئيسية للمشروع

تصريح لمعالي وزير الشؤون الاجتماعية

دعا امس معالي الدكتور احمد حسين بك وزير الشؤون الاجتماعية لجنة مشروع الضمان الاجتماعي الى الاجتماع في هذا المشروع

وقد قال معالي الدكتور احمد حسين بك لندوبنا وزارة الشؤون الاجتماعية رداً على سؤال له ان اللجنة تستعرض في بنائها الحاضرة الخطوط التنفيذية في الخاصة بهذا المشروع الجليل وتنحصر هذه البحوث في اركان رئيسية اربعة: اولها - تحديد الاشخاص والعائلات التي يشملها المشروع وتطبيق عليها اوضاعه وشروطه والثاني - تحديد افراد الاسر الذين يستحقون المساعدة والثالث تحديد معنى العجز عن العمل

وقال معالي: انه بعد الفراغ من بحث هذه الاركان وتحديد ما ينظر اللجنة في وضع مشروع القانون ولا تخضع تحت تنظيم الادارة اللازمة ولا وسائل تنفيذ. وينتظر ان تستكمل هذه البحوث كلها في مدى شهرين أي في آخر شهر يونيو القادم

تشرع لابد من تعديله

نشرنا من أيامنا قديما فيه التشرع الذي يحمل بمقتضاه التجار على حد سواء اذا صدرت من أحد من مخالفة للتسليم وكان الوقوع في هذه المخالفة بحسن نية أو بسوء نية وقلنا ان هذا التشرع ينقصه التفصيل والتحديد للمخالفة

وقد تلقينا رسائل كثيرة من التجار تؤيدنا في هذا حيث يطلب مرسوفا من ولادة الأمور ومن الهيئة التشريعية ان يعدل هذا القانون بحيث اذا ثبت من التحقيق أن سوء النية متوفر والقصد متعمد طبق مواد القانون بمخالفته وبغير هوادة على التاجر المخالف وأما اذا ثبت أن المخالفة بحسن نية كان لخبرة القاضي في هذه الحالة وفي ضوء التعديل المطلوب ان يصدر حكمه عادلا مفرقا بين متعمدي المخالفة ومن وقت منهم عفو

على ان القانون العام يفرض حسن النية في جميع الجرائم والمخالفات الا اذا توفر عكس ذلك وجاءت الأدلة والاسانيد كلها مثبتة بسوء النية والتعمد والاصرار

فكيف يؤخذ بهذه النظريات القانونية السليمة في جرائم القتل والسرقة والاعتداء على النفس والمال والعرض ولا يؤبه لاحد من تعاطى التجارة اذا خالفوا القانون مع ما بين التاجر وغيره من المجرمين من فوارق اجتماعية وثقافات تجعل حسن النية أساسا للمحاكمة من باب أولى

نعود فنوجه نظر معالي وزير التجارة الى هذا التشرع راجين أن تكون الشكوى في هذه المرة قد وصلت الى أذنه فأشارها مانسحق من عناية وإهتمام وهو الميسر على شؤون التجارة والتجار بحكم منصبه فيسارع معاليه الى تقديم مشروع بقانون بتعديل هذا التشرع الى البرلمان والنص فيه على حسن النية حتى لا يجرح تاجر برى، خالف عن غير قصد ويتساوى مع غيره من سبني النية

الموظفون المنسبون

أطلق لقب الموظف المنسبين على طائفة تسمى من الموظفين لسوء طالعهم والذي أطلق هذا اللقب البغيض عليهم في الحكومة نفسها في تشريعاتها وفي الكادرات المتوالية التي شرعت لانصاف الموظفين وتحسين حالهم والتيسير عليهم

ولسنا ندري كيف عدهم الدولة منسبين وهي تذكرهم في كل تقرير وعند وضع كل كادر ولا كيف رضيت ان يكون في عداد خدامها الامناء والوفياء هذه الطائفة ولماذا سببتهم الدولة وممازالت تنسبهم وهم قاضون روايتهم من خزانها واكتفت بان خلعت عليهم هذا الاسم وهل يليق ان

لكتاب القطم الاسكندري وصلت الى ميناء الاسكندرية صباح أمس إحدى البواخر الفرنسية تحمل خمسة آلاف طن من القمح وتصل اليوم باخرة أخرى روسية حاملة ١٨٠ ألف طن وعملت انه تصل الى بورسعيد بعد يومين باخرة استرالية مشحونة تسعة آلاف طن من القمح الاسترالي

تجارب

انتشرت الرشوة بين بعض من لاخلاق لهم ولا ضمير من الموظفين انتشارا خطيرا يهدد مصالح الناس ويعطل دولاب العمل وكذلك انتشرت الاختلاسات وضاعت على الدولة بذلك مئات الآلاف من الجنيهات في وقت نحن أحوج ما نكون فيه الى أن تنفق المال اللازم في الموضع اللازم في مشروعاتنا الطمعية واصلاحتنا المنتظرة ونهضتنا الشاملة

تري ما هو السبب في ذلك؟ أهو ضعف الرقابة عليهم؟ ولكن ماذا نجد في الرقابة اذا كانت التفتيشية؟ أهو الغلاء الذي يضطر هذا الفريق فيمد يده الى ما ليس له فيه حق؟ ولكن الغلاء لم يبلغ عدوا الخدش المبلغ الذي لا يضع حسدآله الا سرقة الآلاف للموظف من مال الدولة! إذن أهو موت الضمير وبلاذ الحس وانعدام الماطة الوطنية؟ الواقع أنه من المحتمل ان يكون كل سبب من هذه الأسباب كافيا لتعليل هذه الظاهرة الخطيرة... وهناك عامل آخر يمكن ان يضاف اليها وهو أن البعض يأتى الى حد كبير بشخصية الرئيس بصلح بصلاحه وبفساد بفساده وبعد يده اذا رأى رئيسه بعد يده... فهل من علاج؟ وهل من دواء لهذا الداء الخطير!

علي يوي

بعثة الشرف الايرانية

قدم العاصمة حضرات أعضاء بعثة الشرف الايرانية التي ترافق جئان المغفور له شاه ايران السابق في نقله الى طهران كإرثنا قبل هذه البعثة مؤلفة من أصحاب السمو الاميراطوري الامراء على غلام وعبد الرضا على المائدة الملكية وقد ادبت لهم في قصر مايدن العامر مأدبة غدا ظهر اليوم دعيا ليهما صاحب السمو الامير محمد عبد المعظم رئيس بعثة الشرف المصرية وأعضاء البعثة ورفعة معطي النحاس باشا رئيس الوزراء وأصحاب المعالي والسعادة قريش الشيوخ والنواب والوزراء وكبار رجال السفارة الايرانية ورجال القصر الملكي

مخدرات بقاع البحر

لكتاب القطم الاسكندري تمكن رجال السواحل ببورسعيد من العثور على كيات كبيرة من الخشب كانت مستقرة بقاع البحر بمعرفة المهربين تمهيدا لانهاض فرصة تهريبها الى داخل البلاد وبلغ وزنها ٨٣١ كيلو قدر ثمنها بحوالي ٨٣ ألف جنيه

يكون في عداد الموظفين من هو منسي

انه انسان اذا نسي امرأ بطل هؤلاء الموظفين منسي الى الابد

لقد بات هذا اللقب وصمة ماري في جبين الوظيفة الحكومية وليس له مثيل أو ضرب في الحكومات الاخرى من بلادنا وبات واجبا ان تحمى حكومتنا الشمية وتعمل على انصاف من لصق بهم واخراجهم الى عداد المذكورين وكفى الام النفس والكبت الذي يعاونه من طول نسيانهم

توجيه نقابات العمال في مصر لمبايعة من العبت ومساعدتها على تنفيذ برامجها

وزارة الشؤون تتوسع في انشاء المكتبات العامة

أدر كوا ذلك، أمكن لنا ان نمكنهم بالمال من تذليل ما يواجهونه من مصاعب وخير معاليه حديثه معاربا أمل في ان تجد وزارة المعارف المعونة السكافية من الجمهور نفسه . لانه اذا

شئون الاصطياف

وهل يباح شرب الخمر في المقاصف البحرية

لكتاب القطم الاسكندري طلبت لجنة السياحة والاصطياف بالاسكندرية من مصلحة السياحة ان تصدر كتيبا على نفقها للدعاية لمدينة الاسكندرية على ان تزود البلدية بالمصلحة بما تحتاج اليه من بيانات عن الجهات الأثرية والتاريخية والحدائق وما الى ذلك مما يحتاج اليه المصطاف والسائح ونسبيل للمصطافين من مشقة البحث عن مساكن او منازل قررت اللجنة انشاء مكتب للاستعلامات مقره بدار الغرفة التجارية بقول ادارته موظفان من مصلحة السياحة لادامهم بالبيانات الخاصة بالسكنى المرفوعة وغيرها واصدار دليل هذه البيانات

شكر رئيس ديوان المحاسبة

الدكتور احمد ابراهيم بك رئيس ديوان المحاسبة يقدم خالص الشكر واطيب التمنيات لجميع من تفصلوا بجهته، ويرجو لهم موفور الصحة والرفاهية، كما يرجو الله تعالى ان يوفقه في خدمة بلاده

احمد أباطه يقدم الى حضرات اخوانه التعاونيين خالص الشكر على تفصيلهم بانتخابه ممثلا لهم بمجلس ادارة المدارس الجديدة أو زيادة الفصول ببنك التسليف الزراعي والتعاوني ويرجو الله ان يوفقه لان يكون عند حسن ظنهم به

المجلس الطائفي

لرؤم الارثوذكس جاءنا ان انتخابات المجلس الطائفي لرؤم الارثوذكس المصريين بالقاهرة اسفرت عن النتيجة التالية واصبح مؤلفا على الوجه الآتي:

الامير ميشيل لطف الله الرئيس والدكتور ادوار دباس وكيل أول وشكري زبدات بك وكيل ثاني والدكتور اسعد اورفي كاتب السر والاساذ جان مرص أمين الصندوق وحضرات الاساذة ضباط وجنود بسم حصني بشارة جيش جاستون ستاورو جبران شور جبراطرغ حبيب غزال الدكتور رشاد زوق الدكتور سمعان نجار شارل غليونجي عبد الكريم شوشه فريدمنس فيليب سوقي قيصر قندلث الدكتور كرم سمعان الدكتور مارسل كساب نجيب نيودور نجيب قريه يوسف لطيف أعضاء

المسابقة الادبية

لجريدة الجورنال ديجيت يقدم سعادة الاستاذ ادجار جلاد باشا صاحب جريدة الجورنال ديجيت حفلة استقبال في الساعة السادسة من مساء يوم الخميس القادم في قاعة الاحتفالات في دار اللبسية الفرنسية تكريما للناظرين في المسابقة الادبية التي نظمتها الجريدة للعام الحالي وبعد الغاء طائفة من الخطب توزع الجوائز على الفائزين

مولود سعيد

رزق حضرة محمد افندي ابراهيم وصكيل الحركة بالخطوط الجوية السعودية بمولود سعيد -ناه (فصحى) جعله الله من اباء السعادة

ابتداء من اليوم

أعظم اتاج غنائى بمد جوهرة

لقد سركه فحس فيلم

أفراح

الطربة ذات الصوت الذهبي نور الهدى

محمود ذو الفقار - ليلى فوزي

عباس فارس ميمي شكيب عزيز غيان شكري سرحان محمد الجنيدي الطغلة توتو

وشكوكو

اخراج: نيازي مصطفى، قصة وجوار: ابو السعود الاياري

بسينا أو برا بالقاهرة

مجهزة بالآلات تكيف الهواء

وبسينا ريتس بالاسكندرية

تأجير أطيان الاوقاف

وصغار الزراع

اقترح حضرة النائب المحترم الاستاذ ابو شادي عبد الحيد الكيلاني قصر تأجير أطيان وزارة الاوقاف على صغار الزراع وقد بحث هذا الاقتراح لجنة شؤون الاوقاف والمعاهد الدينية بمجلس النواب فرأت انها لا توافق على الاقتراح في مجموعه ولكنها ترى ان يكون من سياسة الوزارة في تأجير أطيانها تفضيل صغار الزراع كلما تيسر ذلك في حدود المصلحة

اسعار الذهب

المجوهرات المبكرة

تزيدت قسمة وجالا بزيارتك

محموت امين ونور السرماني بك بالصاغة ١٩٥٠-١٩٥١

الجنه ١٣٠ قرشا

الدرم عيار ٢٤ سبائك ١٥٠

١٣٢

تسليم مس وجريس فرج

تجار مصوغات ومجوهرات وتشغيل جميع الطليات - الباب الثالث بالصاغة

تليفون ٤٠٩٦٧

الجنه ١٣٠ قرشا

الدرم عيار ٢٤ سبائك ١٥٠

١٣١

انوار عبر الوامر

تليفون ٥٤١٩٩

الجل الجديد بأول الصاغة ١٩٥١

الجنه ١٣٠ قرشا

الدرم عيار ٢٤ سبائك ١٥٠

١٣١

أعلان تأجير أطيان

تطرح ادارة اوقاف المغفور له بهنس باشا للتأجير لسنة واحدة أو ثلاث سنوات من أول نوفمبر سنة ١٩٥٠ جملة أو صفقات

٣٣ ٢٢ ٨٥٣ أطيان كاتبة بمديرية بني سويف بالنواحي الآتية :-

١٠ ٧٠٩ أطيان كاتبة بمديرية القويسم بالنواحي الآتية :-

١٠ ٧٠٩ أطيان كاتبة بمديرية القويسم بالنواحي الآتية :-

١٠ ٧٠٩ أطيان كاتبة بمديرية القويسم بالنواحي الآتية :-

١٠ ٧٠٩ أطيان كاتبة بمديرية القويسم بالنواحي الآتية :-

عملة الخواش

العملة الصعبة

لا تكاد دولة من دول العالم تشتر باستكشاف في أمر العملة لأنها إن كانت دولة ذات عملة صعبة كالولايات المتحدة وجدت نفسها في حاجة إلى عملات سهلة كالجنينة الاسترليني مثلا وإن كانت ذات عملة سيئة المثال تعذر عليها أن تظهر بعملة صعبة المراتي ولهذا رأيت أميركا أن تشجع مشروع إنشاء غرفة لتوحيد أمور البادال النقدي في أوروبا بحيث تتمكن جميع البلدان الأوروبية من التعامل التجاري في أوسع نطاق وبدون أن تنشأ مشكلات مالية كما هو الحال الآن وفي الوقت عينه تسعى كل دولة لتوسع في صادراتها إلى بلدان العملة الصعبة بغية منها في الظفر بقدرة هذه العملة تستعين به في شراء مالا يجده في الأسواق العالمية. وتتوخى الدول في الإصدار أن تتيح إصدار الكليات لالسلطة الضرورية الأساسية كأن تصدر بريطانيا السيارات والصوف المنسوج الفاخر والفائدة العامة في اللعب وحمل جراً، أما الطعام اليومي فلا يصدر منه شيء إلا إذا اضطررنا لاسلح إلى الشك فيه ان الغلة اوفر من أن يستطيع السكان استهلاكها وحدهم

وقد لوظفي مصر ان الحكومة قررت إصدار البصل - وهو طعام شهي يتناولوه الفلاح صيما ونظراً ومسا - فكانت النتيجة أن أصبح رطل البصل يساع الآن - ونحن في الورس - بقرش صاوغ واحد مع أنه كان يباع من اسبوعين بقرش أربعة أرباط للقرش. وإذا استمر إصدار المحصول فقد يضطر المستهلكون إلى شراء البصل بسعر الرطل أربعة قروش أو خمسة

صحيح اننا في حاجة إلى العملة الصعبة، وصحيح اننا يجب ان نتوسع في الإصدار لتتوفر هذه العملة الصعبة ولكن يجب ان ندقق في صادراتنا حتى لا نجد أنفسنا قد ضلنا بالقرش اليومي في سبيل الحصول على أشياء أخرى تقل مرتبة عن الطعام والمأكل

سكان روما

أقبل الكثيرون من الايطاليين على سكي مدينرو وماجدا كانوا يسكنون في ضواحيها وذلك لأن رقعة المدينة اتسعت وعمارتها زاد بالتالي واليوم اصبح سكان روما يقل قليلا عن مليوني نسمة وبلغت الزيادة في عدد سكانها العام الحالي ١٠٠٠٠٠٠ نسمة. وزاد عدد سكان بولونيا بنحو ١١٠٠٠٠٠ نسمة. وسكان تورينو بنحو ٥٠٠٠٠٠ نسمة. وسكان فلورنسا ٣١٥٠٠٠ نسمة. وسكان ميلانو و نابولي ١٨٥٠٠٠ نسمة

وفي الوقت عينه تدل الاحصاءات على ان عدد السكان نقص في القرى والمدن الصغيرة في جنوب إيطاليا وفي منطقة جبال الالب

اللاجئون العرب

يذكر القراء تلك البعثة التي التقى لجنة التوفيق الدولية للاستقصاء الاقتصادي في الشرق الأوسط بربالية الدكتور غوردن كلاب. وقد وضعت هذه البعثة تقريراً قدم إلى لجنة التوفيق ثم إلى الجمعية العمومية فقررت الجمعية اقراره وألقت عليه «وكالة» لتسهيل اللاجئين وانماهم استندت رايستها إلى كندني يدعى الليجر جنرال هوارد كندني وقررت اعطاء مبلغ ٥٠٠.٠٠٠ دولار لها لتساعها الدول الاعضاء

وقد سافر الجنرال كندني إلى جنيف توطئة لقدمه إلى الشرق الأوسط وعقب وصوله إلى جنيف قال انه لامعدي عن تعطيل أعماله وإن كانه زمتا لما يسبب إبطاء حكومات الدول

لوزراء لمرامتها. وأول مشكلة تعرض لبعثتها هي مشكلة ألمانيا



المستر بون

ووصل اليوم إلى لندن مدير الشؤون الألمانية في وزارة الخارجية الألمانية للاشتراك في هذه المباحثات



د. شيرر

والمترجم ان يبحث الجراح شؤون ألمانيا والنمسا والشرق الأقصى اماموزراء الخارجية أنفسهم فلهجوم انهم سيتركون أحراراً لمعالجة المسائل الكبيرة المتعلقة بتنسيق خطط مكافحة



المير شومان

الشيوعية في الشرق الأقصى، وقد بحثون موضوع الاتصال بروسيا اتصالاً مباشراً للاعاق على الاشراف الذي

أول مايو

يحتفل العمال اليوم بعيد «أول مايو» وهو عيدهم الخاص وتقول الأنباء الواردة من الخارج ان بعضاً منهم يترمون تنظيم مظاهرات احتفالية هذا اليوم والبعض الآخر يحترم تنظيم مظاهرات احتجاجاً على تلك المظاهرات وأصدر اليوم المراسل فاسيلسكي وزير الجيش السوفيتي أمراً إلى الجنود السوفيت دعام فيه إلى مواصلة الحرس على صون الأمن والنظام في البلاد وقال ان الجيش السوفيتي يجابه عيد أول مايو بما حققه من تدريب على شؤون القتال وشؤون السياسة. والمرجو أن ينجح الجيش السوفيتي الجديد كله في المعارك وأن يدل على مدى استعداده السياسي في أثناء فترة العيف المقبلة عند تدريبه وتجهيزه وطبق اليوم في موسكو وفي عواصم الجمهوريات السوفيتية. مدعماً احتفالا بعيد مايو

وأذاع وزير البحرية -الأميرال يما شيف- بدوره بياناً قال فيه انه تحت القوات البحرية على أن تزد من تحسين وسائلها في القتال وتحسين السفن والوحدات البحرية لتتمكن من اظهار حذقها إذا حدثت معركة ولتعزيز تضامنها وتحسين نظمها وتلزم القوانين واللوائح حتى تقوى على مجابهة «مؤامرات المتهدين الاستعماريين»

ستراتشي والشيوعية

يذكر القراء ان المستر ستراتشي وزير الحرب البريطاني تعرض لحلة شديدة من جانب الصحف البريطانية تنهيه فيها بأنه ذو ميول شيوعية، بل لقد اتهم بأنه ضالع مع الشيوعية من قديم

وقد ألقى اليوم المستر ستراتشي خطاباً فيه املاً يؤمن بالنيات الطيبة للحزب الشيوعي سواء في ما يتعلق بالقبيلة الذرية أو في غيرها من الشؤون وقال ان بعض الشيوعيين تحدوه ليعرب عن رأيه في موضوع اعادة القتال الذرية وهل يرى ابادتها او الاحتفاظ بها. وردده على هذا التحدي هو أنه في أمور السلم والحرب يجب على الناس ألا يخفوا الحقائق ومن هاته الحقائق ان أعضاء الحزب الشيوعي البريطاني لا يفكرون بتفكيراً سلباً مغاصاً مزمها عن الحق في أمور سلام العالم

وقال ان الحزب الشيوعي يشكم ويعمل في بريطانيا لغير مصلحة السلام ولغير منفعة الطبقة الساملة فهدفه الوحيد هو مصلحة الخاصة في الشؤون الدولية وخدمة مصالح روسيا في العالم وما يذكر في هذا الصدد انه قدم اخيراً اقتراح إلى الحكومة البريطانية بأن تحمل الحزب الشيوعي وتعتبره حزباً غير مشروع. ولكن بلوح ان الانجاء العام لا يقر هذه السياسة لان بريطانيا ترى ان من الخير ان تترك لحزب الشيوعيين ان يعمل وتحاول ان تظهر عيوبه ومثالبه حتى ينصرف الناس عنه وبذلك يقتل بالتدريج

الشيوعية في العالم

اذاع اليوم راديو موسكو ان في العالم اليوم خارج الولايات المتحدة ما لا يقل عن ١٨ مليون شيوعي. وقال ان مئات من الملايين من العمال والفلاحين في العالم اصبحوا يدركون أن الشيوعيين هم ملائمة المناضلين في المصالح الرئيسية للشعوب ولسلام العالم الدائم

في الصين

دخلت قوات القائد الشيوعي الجنرال «لي يائو» منطقة «يولين» في جنوب هينان أمس على ما أذاعت مصادر الشيوعيين الصينيين في هونغ كونغ. وما يذكر أن الاستيلاء على ميناء يولين هذا - الذي كان الوطنيون يستخدمونه في إغلاء قواتهم - جاء بعد أسبوع من إخلاء الوطنيون عن عاصمة هينان

وهينان هي أكبر جزيرة في مضيق تونكين وقد فز إليها كثيرون من أفراد القوات الوطنية في جنوب الصين في اوائل العام الحالي بعد ما أكرهم الشيوعيون على الارتداد وهم يجيئون صوب حدود المنطقة الصينية.

مؤتمر الصحاري

تأليف جمعية للصحاري ختم مؤتمر الصحاري والثروة القومية آخر جلساته وكانت برئاسة معالي الأستاذ محمود سايان غنام بك وزير التجارة وكانت أول محاضراته «الشمس كمصدر للقوة في القراع الصحراوي» وقد قدمه إبراهيم حلي عبد الرحمن مدبراً علم الفلك بجامعة فؤاد الأول ثم محاضرة موضوعها «توزيع الماعز في الصحاري المصرية» لصاحب العزة الخاني السيد فهمي بك المدير العام لمصلحة الصناعة وكان الأستاذ جميل الصباني فاقترح المتكلمين فاقترح بتشكيل مجلس أعلى للصحاري وتأليف جمعية للصحاري للاهتمام باستغلال هذه المناطق الواسعة من البلاد ثم تكلم معالي الأستاذ محمود سايان غنام بك وبعد ان عقب على سبقي الأستاذ جميل الصباني فاقترح ما كنت أقوى اقترحه ولا شك ان ما ذكره لمو أجدي وسيلة لتنفيذ المشروعات الخاصة باستغلال الصحاري ولهذا فاني أدعو المؤتمر ان يدرس الطريقة العملية لتنفيذها على ضوء هذا الاقتراح

نظمت ادارة النادي الشرق بد ظهر أمس مسابقة للجمال بين الاطفال اشترك فيها نحو مئة من الاطفال الذين تتفاوت اعمارهم بين الثالثة والسابعة. ورأس هذا الحفل حضرة صاحبة المجد النبيلة عن الحياة وقد افتتح الحفل سعادة الشيخ المهتم الأستاذ خليل ثابت بك بكلمة حيا فيها البيت المسالك الكريم وأشاد بأيداه على جميع أوجه النشاط الثقافي والصناعي والاجتماعي في البلاد ثم تحدث عن جمال الجبال في جميع صورته سواء في الفن او في الشعر او في الطبيعة وشكر أعضاء لجنة التحكم والمدرسين والمبارين والذين نظموا هذه المسابقة الطيبة

وبدأت عملية فرز المرشحين من الاطفال، وكانت لجنة التحكم مؤلفة برئاسة النبيلة عن الحياة وعضوية السيدات قربات الشيخ ساسي الخوري وحسين غنام باشا وكرم ثابت باشا ومجد خطاب بك وصالح يونس بك وادجار جلال باشا واميل زبدات بك والأستاذة احمد راسم بك ولوسدي ماتييه وادموت صوصة ويوسف سبيح

وقد فاز بالجائزة الاولى الطفلة «مونيك جروسو» والجائزة في بوليصه للتأمين على الحياة أهدتها شركة الشرق خالصة للاسقاط وقيمتها ١٠٠ جنيه تدفع لصاحبها عندما تبلغ سن الرشد وتبرع المصور ادمون صوصة بتصوير لوحة زيتية لهذه الطفلة

وفاز بالجائزة الثانية طفل سوداني خفيف الظل وما يذكر ان شركة الشرق أعدت لكل طفل اشترك في هذه المسابقة خمسة جنيهات سواء فاز او لم يفر. كما تبرعت مبرة الاميرة فريال ببلعة من الحلوى لكل منهم ومن الذين شهدوا هذا الحفل حضرات: الأستاذ حلم ابو عز الدين القائم بأعمال مفوضية لبنان وصموئيل عطية بك وخليل داغر بك واميل زبدات بك والأستاذ شكري زبدان والأستاذة نقولا الحمداد ومورس ارش وحبيب جاماتي ويوسف عكر وشكيب خالد وصالح المنذر والملكي

بعثة المطبعة الاميرية قدم العاصمة الأستاذ عبد الفتاح السنكلي عضو بعثة المطبعة الاميرية عائداً من إنجلترا وفرنسا وإيطاليا وقد استقبله في محطة العاصمة لقيت من اصدقائه وموطني المطبعة وفي مقدمتهم المدير العام والأستاذ محمد السيد حسن ملاحظ المطبعة

مكافحة مرض الكلب وقاتل الجوارح التي تحمل الميكروب تولى وزارة الزراعة عنايتها بالوقاية من مرض الكلب ومكافحة الحيوانات الخائفة التي تحمل ميكروب المرض في شتى الجهات ومن الوسائل التي تتبناها المصلحة البيطرية في مكافحة هذه الحيوانات انها بعد جموعات من الجثث المسمومة كيئاتهم والكثبان المسمومة ونظراً لهذه الحيوانات في مناطق ظهورها لتأكلها وتموت في حراسة جنود من قوة عساكر التسميم ووجهت المصلحة عنايتها لمكافحة هذه الحيوانات في ناحية زلة البان والجهات المجاورة لها بالمرم لقرها من الجثث المسمومة من الخنزير ودل اختفاؤه الصحراء وتسرب بعض الحيوانات الضالة اليها وتكون في الغالب حاملة لجراثيم مرض الكلب وارسلت اليها قوة من عساكر التسميم بمجزة بكتيات من اللصم وقوة أخرى من الجنود لقتل الحيوانات التي لا تأكل من هذا اللصم بالرصاص

وقد حدث ان ظهر ذئب يقرب إحدى الجثث المسمومة ثم دخل واختفاؤه على وجود جحر في الجبل لقطع من الذئاب الضارية فحاصره الجنود وتمكنوا من القضاء على هذا القطيع بأكمله

طلبة كلية الحقوق

هل يمتحنون في مواد لم يدرسوها

تم ان سائر الكتب التي يتابعها الطلبة من الكلية تصدر في شكل ملازم ويتأخر اصدارها فلا يجد الطلبة وقتاً لدراستها. خذ مثلاً مادة تاريخ القانون فكانت تشمل تاريخ الشرائع الثلاث (الاسلامية واللاتينية والانجوسكونية) فاذا الطلبة فاجأون بحذف هذه المواد وبلاستحضار عنها بتاريخ القانون المصري القديم من سنة ٢٩٨ ق. م. الى سنة ٣٣٧ ق. م. وقيل ان كتاباً سيصدر بهذه المادة الجديدة في ثلاثين ملزمة ليدرسه الطلبة في خلال السنة الدراسية ولكن الى اليوم لم يصدر منه الا نحو ١٢ ملزمة والامتحان بعد اسبوعين

والطلبة غشون ان طلب منهم في امتحانهم القريب جداً - الاجابة على اسئلة توجه اليهم من المواد التي لم يدرسوها والتي لم يتقوا دراستها لاسباب خارجة عن ارادتهم وقد اجابنا فيها تقدم ورجاؤنا ان يلاحظ واضعو أسئلة الامتحانات هذه الاعتبارات وهو رجا. عادل بقرم عليه كل منصف لكيلا تكون النتيجة سيئة كما كانت في العام الماضي مثل هذه الاسباب والامل كبير في ان يمر رجال الكلية السؤولون وعلى رأسهم سعادة العميد هذه المسألة الهامة عنايتهم رحمة بالطلبة الذين يجب عدلا لا يصحوا الا في دروسهم من المواد على اختلافها والله طالب

المقظم بأمل ان يتم سعادة عميد كلية الحقوق بتحقيق ما جاء في هذه الرسالة فاذا ظهرت نتيجة أمر حمه بفضه وجب الاعتراف بالظلمات والطلبة من الانصاف أوجب لان الامتحان على الابواب

عصر ٣:٢٩ فجر ٣:٣٧
مغرب ٦:٣١ شروق ٥:١٢
عشاء ٧:٥٥ ظهر ١١:٥٧

الجمعية العمومية

لبنك التسليف الزراعي التعاوني لمكتب المقطم بالقراريق: اجتمعت الجمعية العمومية العادية لبنك التسليف الزراعي التعاوني بمرح حديقة الازليكية وكان من أعمالها انتخاب عضو يمثل التعاونيين مجلس الادارة في المكان الذي خلا بالاقتراع وقد أقبيل يمثلوا الجمعيات من مختلف بلاد القطر على حضور هذا الاجتماع في اعتبار انه الفرصة التي تتاح للتعاونيين في كل سنة لبدء آرائهم وملاحظاتهم لاهم من مساهميه

وقد بلغ ممثلو الجمعيات الذين حضروا هذا الاجتماع اكثر من ٩٠٠ مندوب من مختلف الهيئات والبيئات والاحزاب وساد الاجتماع الروح التعاونية الحقة البعيدة عن الحزبية وبعد ما تلى سعادة الشيشي باشا مدير البنك تقرير مجلس الادارة اجريت الانتخابات فاستقرت عن فوز حضرة الشيخ المرحوم احمد بك باطه بأغلبية ساحقة حيث نال ٣٣٨ صوتاً مقابل ١٤٣ نالها الأستاذ مصطفى اسماعيل الشوربجي العضو السابق وبعد ما هاته خضرات الاعضاء بهذه الثقة الغالية أعطيت الكلمة لسعادة عبد الله بك باطه باعتبارهم رئيساً لجمعية القاهرة الشرقية والقتال لمركزيين وقد شرح سعادته ملاحظاته والتعاونيين وبعض شكواهم واقترح ان تؤلف لجنة فرعية من أعضاء مجلس الادارة تتصل بها الاتحادات التعاونية والمركزيات واقترح كذلك ان يكون للبنك وكيل يختص بشؤون التعاون وبعد ذلك تكلم بعض حضرات التعاونيين وأثيرت مسألة انتخاب العام الماضي وقرر المجتمعون ان يعينوا اثنين في لا يملان التعاونيين لان انتصاهم في العام الماضي فرض عليهم فراضا اكرهوا عليه اكرهوا

مبعوث الباكستان

تحدث عن الباكستان لمكتب المقطم الاسكندري يزور الاسكندرية الآن حضرة الأستاذ اليو مجد علم الله الصديقي المبعوث الخاص للرابطة الاسلامية بالباكستان إلى الشرق الأوسط. وادلى بمحدث لنا قال فيه ان هذه الرابطة استمدت ١٩٠٣ م. وانه توجد بالباكستان مساجد كثيرة تتناسب وتعداد السكان البالغ عددهم ٨٢ مليون نسمة ومباني للمساجد من الطراز الفارسي والتركي والعربي وقال انه سرور تركيا قريبا وكل هذه الزيارات القصد منها توثيق عرى الروابط الاخوية والثقافية بين الباكستان والاقطار الاسلامية

اعانات المدارس احررة في السودان اشتملت ميزانية المراقبة العامة لتعليم في السودان على مبلغ من المال يخصص لادخال مدارس جديدة خاصة في السودان ضمن المدارس التي تفتتها الوزارة وذلك تنفيذاً لسياسة وزارة المعارف التي ترى الى التوسع في هذه الامانات تمكيناً لهذه المدارس من المضي في تأديتها واجبا الثقافي

طرق اعداد المشوين للحياة في اميركا يلقي الأستاذ يحيى درويش وكيل ادارة الجمعيات الخيرية بوزارة الشؤون الاجتماعية محاضرة في دار الحكمة في الساعة السادسة والنصف من مساء يوم الاربعاء القادم عن المشوين في اميركا وطرق اعدادهم للحياة هناك

مفتش تموين عابدين تلقينا نساء عطراً على حضرة الأستاذ علي الحسيني مفتش تموين عابدين لما يذله من العناية في سبيل الاشراف على توزيع مواد التموين ومراقبتها مراقبة دقيقة

السينما والمسرح

لماذا يتجه الجمهور الى الفيلم الاجنبى

حول هبوط الفيلم المصرى ووسائل علاجه

قرأت بالأمس في زميلتنا الصباحية (الاهرام) الفراء كلمة تحمل هذا العنوان - نشرها الأستاذ محمد كرم الفرج السيني المعروف. وقد تسائل فيها عن السر في هبوط الفيلم المصري

ولو كتب كاتب آخر.. غير الأستاذ محمد كرم.. هذا التساؤل.. لما استغربت.. ولما هالي الامر.. لانه حدث معاد.. والاستاذ كرم خير من يعرف السر او الاسرار الحقيقية لسقوط الكثير من افلامنا

و كنت افضل ان يلى الاستاذ محمد كرم - كلمته هذه - في نقابة السينائيين - في شكل محاضرة لنفسه في حفل يدعى اليه كبار رجال السينما والصحافة المهتمين بالشئون الفنية عامة والسينائية خاصة - كما كان يمكن له ان يقدمها لمحاضرة او مجادلة فنية يتكلم فيها المحاضرون

اما وقد نفضل فنشرها على صفحات الجرائد.. ولم نمن نقابة السينائيين وعلى رأسها حضرة النقيب - بالتفضل بالرد عليه او التعليق - فاني اعرض هنا لبعض اسباب هبوط افلامنا مع علاج سريع لها

أولاً - ينقص افلامنا وجود القصة القوية - ذات الموضوع - مع وجود كتابات القصة الممتازة عندنا - وذلك لان المنتج - لم يجد لهم بها - واضعاً مه في عدم لفرق.. والقصة القوية تكلفه.. ولذا فهو يكتفي بعرض فكرة له او فكرة لاخر على كاتب ليكتب لها الحوار.. والتجاذب.. وهنا قد يقول بعضهم نحن على استعداد لدفع الثمن.. ولكن أين هي القصة.. او يقول بعضهم الآخر.. ان كتاب القصة يطولون الكثير.. وهنا ارد عليهم ان اقيموا مسابقة بين كتاب القصة من الادباء الناشئين ان شئتم واتقوا لجنة من كبار اديبينا وأدباءنا للحكم على مبلغ صلاحية القصة المتقدمة

اما من جهة الكتاب المعروفين امثال الاساتذة توفيق الحكيم ومحمود تيمور بك وعزيز ابلة باشا وعباس محمود العقاد وطه حسين بك وغيرهم وغيرهم والاعوان الباقية التي يطولونها القصص يمكن ان تعرضوا عليهم مقترحاتكم سواء عن الثمن او تحصيل جزء في السائبة على الدخول العام قليل - وان كنت أجزم بأن اكثرهم لن قبل هذا الاقتراح الاخير لصعوبة ضبطه بالنسبة للكتاب.. ولذا اعود فأقول ان لاسم المؤلف دخلاً كبيراً في نجاح الفيلم - فاعطوه حقه

ثانياً - اني أرى - ان نقابة السينائيين - قد سمحت وتسمح لكثير من مساعدي الاخراج - بالعمل كخرجين.. وهو امر جدي خطير وتنطوي خطورته على تشويه سمعة الفيلم المصري.. وليس ذلك تقسب.. فانا لو قد رايت ان كل فيلم ينتج في مصر.. انما هو بمثابة سفيرة دعابة - حسنة او سيئة لا للشركة المنتجة - حسنة ولكن لمصر.. وهو الامر الذي يستدعي الاهتمام

ولذلك - ما كان للنقابة ان تتساهل وتسمح لكل من هب ودب في عالم السينما - بالاشتغال في الاخراج.. وتعمل مسؤولية هذا العمل الخليل لماذا؟ لانه سام في تصوير فيلم او اثنين - او ساعد في اخراج فيلم او اثنين.. فانه من اول الشروط التي يطالب بها المخرج - بعد وجود اللوحة والحساسية الرفعة - تأتي الخبرة.. والخبرة الفنية الكاملة لا يمكن ان تستكمل بعد السابعة او

ولذلك - ما كان للنقابة ان تتساهل وتسمح لكل من هب ودب في عالم السينما - بالاشتغال في الاخراج.. وتعمل مسؤولية هذا العمل الخليل لماذا؟ لانه سام في تصوير فيلم او اثنين - او ساعد في اخراج فيلم او اثنين.. فانه من اول الشروط التي يطالب بها المخرج - بعد وجود اللوحة والحساسية الرفعة - تأتي الخبرة.. والخبرة الفنية الكاملة لا يمكن ان تستكمل بعد السابعة او

ولذلك - ما كان للنقابة ان تتساهل وتسمح لكل من هب ودب في عالم السينما - بالاشتغال في الاخراج.. وتعمل مسؤولية هذا العمل الخليل لماذا؟ لانه سام في تصوير فيلم او اثنين - او ساعد في اخراج فيلم او اثنين.. فانه من اول الشروط التي يطالب بها المخرج - بعد وجود اللوحة والحساسية الرفعة - تأتي الخبرة.. والخبرة الفنية الكاملة لا يمكن ان تستكمل بعد السابعة او

ولذلك - ما كان للنقابة ان تتساهل وتسمح لكل من هب ودب في عالم السينما - بالاشتغال في الاخراج.. وتعمل مسؤولية هذا العمل الخليل لماذا؟ لانه سام في تصوير فيلم او اثنين - او ساعد في اخراج فيلم او اثنين.. فانه من اول الشروط التي يطالب بها المخرج - بعد وجود اللوحة والحساسية الرفعة - تأتي الخبرة.. والخبرة الفنية الكاملة لا يمكن ان تستكمل بعد السابعة او

من ملاحظاتنا الفنية على مسرحية الاسبوع

شقة للايجار

على مسرح دار الاوبرا الملكية

بطل	عزت السيد ابراهيم	اخراج فتوح نشاطي
حسين رياض	في دور	فؤاد
نجمه ابراهيم	»	ابقسام
فؤاد شفيق	»	حافظ
زوزو حمدي الحكيم	»	جميلة
ثريا فخري	»	احسان
شفيق نور الدين	»	الدكتور كامل
عمر الحريري	»	فوزي
فيق بروسوم	»	فاطمة (الخادمة)

يتطلب اليها ان تترك الساعة بسوارها معه لاصلاحها

وفي هذه اللحظة تدخل سيدة مسنة الى القاعة - وعندما تراهما في وضع الانحناء لا يطاقا للمندبل - تهرون مسرعة الى الخارج قبل ان يشعرا بها

وتسأل جميلة فؤاداً عما اذا كان يعرف في القاهرة شقة عالية لتسكنها مع ابنها فؤاد مريته ستضطر الى اعادته اليها.. لانها ستزوج.. اي المريه وهنا يصل الفطار فيسرعان اليه ويستقلانه عائدتين الى القاهرة

نحن الآن في منزل فؤاد بالقاهرة ها هي زوجته انقسام تستقبل والدتها (احسان) العائدة من الاسكندرية ايضا.. وتسأل الابنة عما هل رأت فؤاداً من قبل.. فتجيبها بانها رآته يتحدث الى «صديق» في محطة الاسكندرية

لقد رآته في الحقيقة مع جميلة حمدي) انها السيدة التي دخلت القاعة اثنا انهما ك فؤاد وجميلة بالقطار المندبل ولكنها لم تخبر ابنتها بالحقيقة

ان (انقسام) الزوجة تغار على زوجها من (جميلة حمدي) انها على علم بالصلة السابقة للراقصة مع زوجها ولذا فانها تستقبل زوجها اول دخوله بسؤاله عن صحته وهل رأى جميلة - فنعلم - ويؤكد لها ان لا.. وهنا تنبه بانها قد حجزت محلياً لسيرة الليالي في الاوبرا

فيخرجها بدوره بانه قد انتهى من اعداد درحة لبنان.. وان عليها ان تستعد للسفر بعد اسبوع على الاكثر وسأله عن مصر طلبكتهما والخادمة (فاطمة)

وهنا يدخل اخوها (فوزي) فيفزع ايجار الشقة مفروشة بالخادمة طيبة مدة غيابهما في لبنان وهذه الطريقة يحفظان بالسكن بالخادمة فيراقبانه.. ويتهجد هو بأتمام الصفقة في اسرع وقت

وفلا يسرع الاخ فيبقى لالة «شقة للايجار» على باب العمارة وبخبر الساهرة بأجار المستأجر وهنا تتخلى الزوجة زوجها عنها هل احضر لها هدية من الاسكندرية.. فيجيبها بالنفي

تضع يديها في جيب (جاكته) غير مصدقة - فتصر على الساعة - فتعقد انها لها.. ويضطر هو لكن لا يفتضح امره - فترسا يراها في اعتقادها وان كانت (انقسام) تلاحظ على السوار (A. B.) وما غير حربي اسمها.. ولكنه يتخلص منها بانه خطأ وقع فيه الصانع

وبطرق الباب وبسم صوت «حافظ يوي» فيسرع فؤاد الى زوجته يستقبلها بالآ توي الساعة لصديقه حافظ صاحب الحقيق الساعة وقد اشترها لزوجته امينة اي جميلة صري.. ولما سأته عن السب يقول لها ان حافظ قصة مع ساعة ماثلة..

ولذا فهو يشور كلما يرى ساعة سوار ويدخل حافظ ويحرض قصته على فؤاد.. وهي لا تختلف عن القصة التي رواها جميلة حمدي الرافضة ويتهني منها بان يطلب من صديقه ان ينزل معه لبحث عنها في القاهرة

ويتم فؤاد بالزول معه.. ولكن زوجته تذكره بالآوبرا فيمضطر لحافظ ويتركه الى صباح الغد.. ويترك حافظ وبعد قليل يده فؤاد وانقسام - انها ذاهبان الى الاوبرا

وتخرج الام ايضا لزيارة الجيران.. ويترك فؤاد وحيداً في المنزل وتخرج لحظاً بطرق الباب بعدها وتدخل سيدة ويقالها فوزي.. انها تريد استئجار الشقة وتعجب بها.. وتستأجرها مقابل ٧٧٠ ج شهرياً على ان تنام الليالي فيها لان ليس لها سكن آخر فيضطر فوزي الى اعطائها غرفة فؤاد ويتركه وقت قصير - يدخل بعده

فؤاد ويصعبه روجه.. ان موعد الحقة هو الغد وليس اليوم وقد نسيت زوجه ذلك فأخذته الليلة يدخل فؤاد ثاراً مضطرباً للاعصاب ساخطاً في زوجته التي نسبت مرة اولي التذاكر ومرة ثانية شغلها ومرة ثالثة موعد الحقة ولذلك فانه يصيح لفوزي.. ويترك فوزي.. ويخرج فؤاد لوجود امرأة غريبة في سريره والثانية لان هذه المرأة ليست سوى صديقه (جميلة صري)

وتحدث بعد ذلك مغايات ظرغتين فؤاد وزوجه وجميلة حمدي وزوجها.. يكون فؤاد غائلاً وتنتهي القصة بعودة جميلة لزوجها والامور الى نصابها

والقصة خفيفة وان كانت لم تخل من بعض المبالغات وفي اعتقادنا ان مؤلفها الشاب سيجعل الى هدفه لو تأير على معالجة القصة عن طريق المسرحية كان المخرج الاستاذ فتوح نشاطي موفقاً في اخراجه لمسرحيته (شقة للايجار).. وقد حاول ان يمشي مع مجريات القصة قدر استطاعته، فوقف كثيراً.. وقد لاحظنا حض

المهات البسيطة تذكرها فاني على : اولاً - كيف فكرت (جميلة حمدي) في الاختفاء داخل البوفيه؟ ثانياً - هل كان البريق غالياً؟

لا يزال مسرح كوكبا الكائن بميدان مصطفى كامل مقصداً للساكنين وعلية القوم من الوطنيين والاجانب الذين يترددون على هذا المسرح لمشاهدة التمثيل الفسائي الممتع والرقص الاستعراضى والروايت الشيقة وقد أنى كثير من المشاهدين على مجهود أميرة الاستعراض المسرحي الفنانة صفية حلمي

ان سينا (كاچتول) بشارع عماد الدين ومالك (ابناء جعفر) ستكون معدة للعمل في اول الموسم القادم وسيكون بها جهاز اتكيت الهواء

السيدة زوزو حمدي الحكيم وقد مثلت دور «جميلة حمدي» وهل هذا معقول ؟! كان من الصعب على المخرج ان يصنع مائدة عجوة يمكن ان تكون عجة

ثالثاً - لم يحض طويل على وضع لوحة (شقة للايجار) حتى اتت المستأجرة بسرعة مع الاقفاضة وضعت ليلاً في موضع الذهاب الى الاوبرا وسبب مرض الاستاذ حسين رياض قام المخرج بتمثيل دوره في دورة في المسرحية.. فمثل (فؤاد) خير تمثيل وكان رشيقاً في حركاته ونطقاً في ادائها

اما السيدة نجمه ابراهيم فهي من مثلنا القديرات اللاتي ينطقن عليهن الرأي الفني المعروف (ليس الدور هو الذي نحقق المثل). فقد ظنت في الاخرى بدورها خير قيام

ورع الاستاذ فؤاد شفيق في أدوار السذاجة والطيبة عرف كيف يستدر شقة الجمهور على هذه الشخصية التي قام بها

وهناك السيدة زوزو حمدي الحكيم كانت موفقة في الاخرى.. وكان دورها في لجاب من الاممية كبير والسيدة ثريا فخري وشفيق نور الدين وعمر الحريري واخيرا فيق بروسوم لقد قام كل منهم بدوره على الوجه الاكمل

فؤاد



جيل راسل - صاحبة اجل عيني في عالم السينما
«نجمه شركة افلام ريبابليك» - لدولار فيلم

صفية حلمي



هل تعلم
• ان الفرقة المصرية مسرح القاهرة يوم ٦ الجاري في رحلة الى الوجه البحري تستغرق عشرة ايام
• ان موسم فرقة نجيب الريحاني قد انتهى برواية (جنان) التي مثلت أمس لآخر مرة
• ان المسرح الصيني سيكون معداً للعمل على الفرقة المصرية بعد عودتها من رحلتها

ابتداء من اليوم



الاسبوع الثاني بنجاح عظيم



سينما فاروق بدمهور وسينما دجيب بالسويس
وسينما فرمال بيور سعيد من ٨ - ١٤ مايو
وسينما الاجل بالاسماعيلية من ١١ - ١٧ مايو

